



**T.C. MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI**



**MİLLÎ EĞİTİM
AKADEMİSİ**

MİLLÎ EĞİTİM AKADEMİSİ HAZIRLIK EĞİTİMİ PROGRAMI

2026



İÇİNDEKİLER

1	GİRİŞ	3
2	HAZIRLIK EĞİTİMİ MODELİ	4
	2.1. Hazırlık Eğitimi Süreci	5
	2.2. Kültürel, Dönüştürücü ve Yansıtıcı Bir Özne Olarak Öğretmen	7
3	HAZIRLIK EĞİTİMİ PROGRAMINDA ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE DEVAM SÜRECİ	9
	3.1. Derslerin Değerlendirilmesi	9
	3.2. Atamaya Esas Başarı Puanı	10
	3.3. Devam Durumu	10
4	ORTAK DERSLER	11
	4.1. Birinci Dönem Dersleri	11
	4.2. İkinci Dönem Dersleri	12
	4.3. Üçüncü Dönem Dersleri	13
5	ALAN EĞİTİMİ DERSLERİ	15
	5.1. Türkçe Öğretmenliği	15
	5.2. İlköğretim Matematik Öğretmenliği	17
	5.3. Okul Öncesi Öğretmenliği	19
	5.4. Sınıf Öğretmenliği	21
	5.5. Sosyal Bilgiler Öğretmenliği	23
	5.6. Teknoloji ve Tasarım Öğretmenliği	25
	5.7. Fen Bilimleri Öğretmenliği	27
	5.8. Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği	29
	5.9. Beden Eğitimi Öğretmenliği	31
	5.10. Biyoloji Öğretmenliği	33
	5.11. Coğrafya Öğretmenliği	35
	5.12. Felsefe Öğretmenliği	37
	5.13. Fizik Öğretmenliği	39
	5.14. Görsel Sanatlar Öğretmenliği	41
	5.15. Kimya Öğretmenliği	43
	5.16. Matematik Öğretmenliği	45
	5.17. Müzik Öğretmenliği	47
	5.18. Tarih Öğretmenliği	49
	5.19. Tiyatro Öğretmenliği	51
	5.20. Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmenliği	53

İÇİNDEKİLER

5.21. Özel Eğitim Öğretmenliği	55
5.22. Rehberlik	57
5.23. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenliği.....	59
5.24. İHL Meslek Öğretmenliği.....	61
5.25. Almanca Öğretmenliği	63
5.26. İngilizce Öğretmenliği.....	65
5.27. Rusça Öğretmenliği.....	67
5.28. Arapça Öğretmenliği	69
5.29. Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe-Kurmançi-Zazaki).....	71
5.30. Mesleki ve Teknik Eğitim	73
6 OKUL/KURUM UYGULAMA DERSLERİ.....	75
7 AKADEMİDE KÜLTÜR SANAT UYGULAMALARI	75

1. GİRİŞ

Eğitim, insanın varoluş serüveninde kendisini, hayatı ve kâinatı anlamlandırma çabasının en sistemli ve disiplinli tezahürüdür. Bu süreç, bilgi aktarımından ibaret teknik bir işlem olmanın ötesinde; kökleri kadim zamanlara uzanan, bireyin kendi şahsiyetini inşa etme yolculuğuna kılavuzluk etme sanatıdır. Bu sanatın icracısı olan öğretmen, öğretim programlarını uygulayan bir uzman/profesyonel olmanın yanında; bir medeniyetin dilini, estetiğini, düşünme biçimini ve ahlaki değerlerini -özetle kültürel genetiğini- geleceğe taşıyan kurucu bir aktördür. Bilgelik ile modern keşifler arasında kurduğu köprü sayesinde öğretmen, bireyin iç dünyası ile toplumsal gerçeklik arasındaki dengeyi tesis eden bir rehber konumundadır.

Öğretmen yetiştirmek, bir mesleki formasyon kazandırmanın yanı sıra bir medeniyeti oluşturan mimarları yetiştirmek ve var olmaya dair bir şuur inşa etmektir. Öğretmenlik meslek bilgisinin pedagojik incelikleriyle birlikte alan eğitiminin disiplinler derinliği, program anlayışının vizyoner genişliği, kültür kodlarının tarihsel katmanları, Türkçenin medeniyet inşa edici gücü, mesleki sorumluluk ahlakının vicdani yükü, uygulamanın dönüştürücü dokusu, sosyal ve duygusal becerilerin insani dokunuşu, kuramsal odağın yansıtıcı derinliği ve disiplinler arası zenginliği güçlü bir mesleki zemin oluşturur. Bunların her biri öğretmeni, “ne öğreteceğini bilen” bir uzmandan “niçin ve nasıl bir insan yetiştireceğini düşünen” bir bilgeye dönüştürmek için tasarlanmıştır.

Türkiye’de öğretmen yetiştirme süreci, Selçuklu’dan devralınan ilim geleneğinin Anadolu coğrafyasındaki tezahürü olan Yağıbasan Medresesi ile kökleşmeye başlamıştır. Bu süreç, Fatih Sultan Mehmet döneminde açılan Sahn-ı Seman Medreseleri ile kurumsal bir kimliğe bürünmüştür. Bu dönemde sadece üst düzey medreseler değil, halkın temel eğitim ihtiyacını karşılayan Sıbyan mekteplerinde de cami görevlilerinin (müezzin, hatip) muallimlik üstlenmesiyle eğitimin toplumun geneline yayıldığını görmekteyiz. Süleymaniye Medreseleri ile ihtisaslaşan bu yapı, klasik dönemin eğitim tasavvurunu zirveye taşımıştır.

19. yüzyıla gelindiğinde, Osmanlı Devleti’nin yaşadığı askeri ve ekonomik sarsıntılar, eğitimde ve öğretmen yetiştirmede bir modernleşme hamlesini zorunlu kılmıştır. Bu dönüşümün öğretmen yetiştirme alanındaki en somut adımı, 1848 yılında Ahmet Cevdet Paşa’nın vizyoner liderliğinde açılan ve erkek öğretmen yetiştiren ilk kurum olan Darülmüallimîn’dir. Bu hamleyi, 1870 yılında kadınların eğitimdeki rolünü güçlendiren ve eğitim tarihimizin öncü kadın entelektüellerinden Ayşe Sıdika Hanım’ın ders verdiği Darülmüallimât takip etmiştir. Tanzimat dönemiyle başlayan eğitimdeki modernleşme, II. Abdülhamid döneminde de devam etmiştir. Böylece II. Meşrutiyet döneminde gerçekleşen yenilikler ve ardından gelen I. Dünya Savaşı’nın oluşturduğu iklim, eğitim başta olmak üzere devletin kurumsal yapılanmasında dönüşmeyi gerekli kılmıştır.

Cumhuriyetin ilanı ile birlikte gerçekleşen bu siyasi ve sosyal dönüşümler tabii olarak eğitim alanını ve kurumlarını da etkilemiştir. Millî Mücadele devam ederken 15-21 Temmuz 1921 tarihinde Ankara’da toplanan I. Maarif Kongresi’nde Atatürk, toplumun muasır medeniyet seviyesine ulaşması için en büyük çabanın eğitim yolunda harcanması gerektiğini belirtmiştir.

20. yüzyılın ortalarında, dünya genelindeki ilerlemeci eğitim akımları ve “iş okulu” modellerinin etkisiyle 1940 yılında Köy Enstitüleri modeli hayata geçirilmiştir. Bu modelde amaç kırsal nüfus yoğunluğu sebebiyle köy gerçekliğine uygun, hem öğreten hem de üreten bir öğretmen tipi yetiştirmek olarak belirlenmiştir. Köy Enstitüleri; köyün kalkınmasında rehberlik yapacak, tarım bilgisine ve modern pedagojiye sahip, ulusal kimliği güçlendirecek öğretmenler yetiştirmeyi hedeflemiştir. Ancak bu model, zamanla milletin değerleriyle çatıştığı ve üretimi dar bir teknik beceriye hapsettiği yönündeki eleştirilerin odağı olmuş; 1954 yılında İlköğretmen Okulları ile birleştirilerek yeni bir yapıya dönüştürülmüştür. Ardından nüfus artışına bağlı olarak öğretmen ihtiyacını karşılamak üzere yedek subay öğretmenlik, mektupla öğretmen yetiştirme (1974) gibi farklı denemeler uygulamaya konulmuştur. 1978’de üç yıllık eğitim enstitüleri olarak ihdas edilen kurumlar 1979’dan itibaren dört yıllık eğitim enstitülerine dönüştürülmüş, 1980-81’de ise yüksek öğretmen okulu olarak faaliyetlerine devam etmiştir.

1982 yılında çıkarılan Yükseköğretim Kanunu (YÖK) ile öğretmen yetiştiren kurumlar eğitim yüksekokulu ve eğitim fakülteleri adıyla üniversitelere bağlanmıştır.

2000'li yıllarda öğretmen yetiştirme politikaları, küresel düzeyde OECD ve AB standartları doğrultusunda yeniden gözden geçirilmeye başlanmıştır. Öğretmenlerden öğrencileri yalnızca ulusal kimliğe değil; aynı zamanda küresel dünyaya, bilgi toplumuna ve uluslararası rekabetin gerektirdiği becerileri haiz olarak yetiştirmeleri beklenmiştir. Türkiye'de ise öğretmenlik bir kariyer mesleği olarak ele alınmaya başlanmış; hizmet öncesi eğitimin süresi ve uygulama zorunluluğu gibi konular uluslararası raporlarla kıyaslanmıştır. Alan uzmanlarını sisteme çekmek ve öğretmen açığını kapatmak amacıyla pedagojik formasyon uygulamasının yaygınlaştırılması öğretmen yetiştirmeye ilgili politikaları zayıflatmıştır. Uzun zamandır gündemde olan öğretmenlere yönelik bir akademi kurulması konusu canlılık kazanmıştır.

Türk eğitim sisteminde öğretmen yetiştirme süreçlerine yönelik nitelik arayışı, 1993, 1996, 1999, 2006, 2010, 2014 ve 2021 yıllarında gerçekleştirilen Millî Eğitim Şûralarında en temel gündem maddelerinden biri olmuştur. Bu şuralarda, öğretmenlerin meslek öncesi eğitimleri sürekli eleştiri konusu olmuş, özellikle yeterince uygulama içermemesi yönüyle programların yetersizliği dile getirilmiş ve çeşitli politikalar ileri sürülmüştür. Millî Eğitim Akademisi kavramına ise ilk olarak 3.11.1989 tarihli 385 sayılı Kanun Hükmünde Kararnamenin 21'inci maddesinde yer verilmiştir. 2024-2028 yıllarını kapsayan On İkinci Kalkınma Planı'nda ve MEB Stratejik Planı'nda öğretmen yetiştirme ve geliştirme sürecinin mesleğe kabul öncesi dönemden başlayarak ihtiyaçlar doğrultusunda yeniden yapılandırılması ve öğretmenlik mesleğinin niteliğinin ve statüsünün güçlendirilmesi planlanmıştır. Böylece 2024 yılında çıkarılan 7528 sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu ile öğretmenlik bir kariyer mesleği hâline gelmiştir.

Günümüzde küresel ölçekteki eğilimler incelendiğinde; öğretmenlik mesleğine kabulün, lisans derecesinin ötesine geçerek lisansüstü düzeye veya uzun soluklu "mesleğe hazırlık" programlarına evrildiği görülmektedir. Türkiye, kendi eğitim geleneğine uluslararası tecrübeleri de ekleyerek, öğretmenlik mesleğini kurumsal bir zırhla tahkim etmek amacıyla Millî Eğitim Akademisi'ni ihdas etmiştir. 10 Ekim 2024 tarihli ve 7528 sayılı Öğretmenlik Mesleği Kanunu ile yasal zemine kavuşan ve 1 Ocak 2025 itibarıyla faaliyete geçen bu kurum; Türkiye'de öğretmen yetiştirme, mesleki gelişim ve yönetici eğitimine yön verecek yeni bir stratejik bir merkez olarak yapılanmıştır. Akademinin görev sahası, mesleğin sadece başlangıç evresini değil, tüm kariyer basamaklarını kapsayan bütüncül bir ekosistem olarak tasarlanmıştır. Akademi, Türk maarif sisteminin ihtiyaç duyduğu insan kaynağını şu temel esaslar üzerinden şekillendirmektedir:

- a) Öğretmenlik mesleğine hazırlık eğitimi ve yönetici yetiştirme programları ile öğretmen, yönetici ve diğer personelin kariyer basamaklarında ilerlemeleri ve görevde yükselmelerine yönelik eğitim programları hazırlamak ve uygulamak.
- b) Öğretmen, yönetici ve diğer personelin sahip olması gereken yeterlikleri belirlemek ve gelişen şartlara göre güncellemek.
- c) Öğretmenlere; öğretmenlik mesleğinin gerektirdiği bilgi, beceri, tutum ve değerleri kazandıracak eğitim faaliyetleri yapmak.
- d) Talepleri hâlinde özel eğitim kurumlarında görev yapan personele ve diğer kamu kurum ve kuruluşlarının personeline eğitim vermek.
- e) Eğitim öğretim alanında bilimsel ve teknolojik gelişmeleri takip etmek; görev alanına giren konularda yayın yapmak, araştırma, geliştirme, proje faaliyetleri ve bilimsel çalışmalar yürütmek.

2. HAZIRLIK EĞİTİMİ MODELİ

Millî Eğitim Akademisi, öğretmenlik mesleğine girişte ulusal bir kalite standardı oluşturma ve mesleği daha yüksek bir kariyer basamağına taşıma çabasının en kapsamlı adımıdır. Türkiye, bu yeni modelle öğrencilerin bilişsel ve duyuşsal performanslarını etkileyen sınıf içi öğretmen-öğrenci etkileşim yapısı ile kültürel mirası taşıyan ve bu mirası eğitim yoluyla öğrenciye de tanıtabilen modern yeterliklere sahip, toplumsal sorumluluğunun bilincinde olan öğretmen kimliğini küresel standartlarla buluşturmayı hedeflemektedir.

2.1. Hazırlık Eğitimi Süreci

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli, eğitim-öğretim sisteminde köklü bir paradigma değişimini temsil etmektedir. “Köklerden geleceğe” anlayışıyla temellendirilen bu model, değerlerimizle geleceğin ihtiyaçlarını buluşturan bir felsefeye sahiptir. Bu vizyon doğrultusunda kurulan Millî Eğitim Akademisi, öğretmenliği kariyer temelli, sürekli gelişim odaklı bir meslek hâline getirmeyi amaçlamaktadır. Bu amacı gerçekleştirecek önemli yeniliklerden biri “Hazırlık Eğitimi Programı”dır.

Öğretmenlik mesleği kendine has özellikleri sebebiyle diğer mesleklerden farklı bir sorumluluk yapısına sahiptir. Hazırlık Eğitimi Programı ile öğretmen adaylarının kültürel, dönüştürücü ve yansıtıcı özelliklerle donatılması ile birlikte eğitim ortamlarını yerinde ve yeterince tanımasını sağlayarak *gerçeklik şoku* yaşamadan mesleğe başlamasına imkân verilmektedir. Ayrıca mesleğe yönelik yüksek motivasyon ve sorumluluk ile milletine adanmışlığın sağlanmasına çalışılmaktadır. Yine mesleğin ilk yıllarında ortaya çıkabilecek *mesleki tükenmişlik ve doyumsuzluk* ile stres problemlerini en aza indirmek hedeflenmektedir. Buna ek olarak mesleki verimlilik dönemini erkene çekmek ve öğretmenlerin davranış problemleri yerine öğretim etkinliklerine odaklanmalarını sağlamak amaçlanmıştır.

Hazırlık eğitimi programında kurumsal seçme ve değerlendirme süreçlerinin önemine dikkat çekilmiştir. Modern kamu yönetimi ve insan kaynakları yaklaşımları, personel seçiminde bilişsel yeterliğin yanında; uygulama becerisi, iletişim yetkinliği ve mesleki tutumu da değerlendirmeyi gerekli görmektedir. Alan yazında mesleklerin toplumsal işlevine ilişkin olarak profesyonel grupların uzmanlık bilgisiyle birlikte meslek ahlakı, ortak kurallar ve kurumsal sorumluluk anlayışıyla sürdürülebilir olduğu belirtilmiştir. Bu yaklaşım, mesleklerin toplumsal düzen içinde ahlak normları ve kurumsal yapı aracılığıyla süreklilik kazandığını vurgular. Öğretmenlik mesleğinde bu durum daha da kritik bir hâl almaktadır. Öğretmenin mesleki performansı, öğrencinin akademik gelişimini ve toplumun geleceğini doğrudan etkileyen bir faktördür. Kısacası öğretmenlik mesleği, doğrudan insan gelişimini etkileyen yapısı nedeniyle diğer mesleklerden farklı bir sorumluluk düzeyine sahiptir. Bu nedenle öğretmenlik mesleğine girişte yapılandırılmış uygulama süreçlerinin bulunması istisnai bir durum değil aksine profesyonelleşmenin doğal bir sonucudur. Uluslararası örneklerde (Almanya, Finlandiya, Fransa vb.) görüleceği üzere öğretmenlerin meslek öncesi hazırlık eğitimi yapılmaktadır. Ayrıca sadece lisans mezuniyetinin diğer pek çok meslek için yeterli görülmediği gibi insan yetiştirme sorumluluğunu taşıyan öğretmenlik mesleğinin de planlı, uygulama ağırlıklı ve zorunlu bir mesleki yeterlik sürecine tabi tutulması pedagojik bir gerekliliktir.

Hazırlık eğitimi programıyla öğretmenlerin çok yönlü bir donanıma sahip olmaları hedeflenmektedir. Bu programla öğretmen adaylarına sadece pedagojik bilgileri sunmakla kalmayıp aynı zamanda onların birer entelektüel olarak yetişmelerine zemin oluşturacak iletişim, kültür, sanat becerilerini ve sosyal becerileri de içeren geniş kapsamlı bir içerik sunulmaktadır. Başka bir deyişle hazırlık eğitimi öğretmenlerin entelektüel/münevver bir kişilik oluşturmalarına zemin hazırlayan bir nitelik arz etmektedir. Bu eğitimle öğretmen adaylarına sunulacak ders içeriklerinin kültürel yönü güçlü, kavramsal derinliği yüksek, içeriği zengin ve çeşitli; özgün ve nitelikli bir yapıda olmasına özen gösterilmiştir. Böylece öğretmen kendi alanında derin teorik bilgiye sahip olmanın yanı sıra disiplinler arası ilişkiler kurabilen, bu perspektifle bilgiyi becerilerle tutum ve davranışlara dönüştürebilmenin yöntemlerini uygulayabilen, öğrencinin öğrenme yolculuğunu yönlendirebilen bir aktör olabilmesine imkân verilmektedir.

Eğitimin her şeyden evvel kültürel bir alan olması, öğretmenlerin zengin bir kültüre sahip olmasını gerekli kılmaktadır. Bunun yolu muhataplara önce kendilerini bilmeyi, hayatı ve insanlığı tanımayı sağlayacak nitelikte metinler okumayı, farklı kişileri tanımayı ve bunlar üzerine düşünmeyi sağlamakla mümkündür. Bir kültür insanı olarak öğretmenlerin bu özelliklerini güçlendirmek için yetiştirilmelerine imkân verilmesi elzemdir. Bunun için hazırlık eğitiminde öğretmen adaylarına yönelik ders ve uygulama içeriklerinde kültürümüzün temel özelliklerini yansıtan bir çeşitliliğin sunulması amaçlanmıştır. Öğretmenlik mesleğine ilişkin kavram, kişi ve eserlerle kültürümüze ait pedagojik ince-

likler, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin sosyo-kültürel çeşitliliği, kültürümüzün tarihsel derinliği, dilimizin zenginliği ve inceliği ile her alana özgü kültürel içerikler bu eğitimin kültürel kapasitesinin genişliğini göstermektedir.

Her türlü kültür faaliyetinin temelini dil teşkil etmektedir. Dolayısıyla hazırlık eğitimi programında kültürümüzün üreticisi ve taşıyıcısı Türkçenin güzel ve etkili kullanımına büyük önem verilmiştir. Düşüncede derinliğin sağlanması için dilde *derinlik ve genişliğin* artması gerektiği gerçeğinden hareketle öncelikle dil ve kültürle ilgili derslerle öğretmenin daha donanımlı bir şekilde yetişmesine imkân sunulmuştur. Bu kapsamda Türkçe, düşüncenin kurucu zemini olarak ele alınmış; böylelikle diğer disiplinlerde de muhakeme gücünün gelişeceği gerçeği göz önünde bulundurularak eleştirel düşünme ve üretkenlik için gerekli olan kelime ve kavram öğretimi de önemsenmiştir. Çünkü kelime hazinesi öğretmenin ifade gücünün kaynağıdır. Düşünmek için ise kelimelerin yanında kavram bilgisine ihtiyaç duyulur. Kavram bilgisinin uygulamaya dönüşebilmesi bu kavramlar üzerine okumayı, tartışmayı, müzakere etmeyi gerektirir. Hazırlık eğitimindeki kavramsal çerçeve öğretmenin bu yönde donanımlı olmasını hedeflemektedir. Türkçenin zengin söz varlığından maarifimizin sözlüğüne uzanan, medeniyetimizin engin birikimini taşıyan metinlerden köklü eğitim kurumlarına giden yolda nice kavramlar somut bir hüviyet kazanmaktadır. Türkçenin kavram zenginliğini edinen öğretmenler bu yolla başta öğrencileri olmak üzere muhataplarının sorunlarına çareler bulacak, onlara farklı bakış açıları kazandıracak ve onların yeni keşifler yapmalarını sağlayacaktır.

Öğretmenlik bilinçli ve temellendirilmiş kararlar vermeyi gerektiren bir meslektir. Bu noktada öğretmen "Neden böyle yapıyorum?" sorusuna güçlü ve tutarlı cevaplar verebilmelidir. Dolayısıyla sınıf içinde yapmayı planladığı her eylemin kuramsal dayanaklarına hâkim olmalı, uygulamalarını sağlam bir zemin üzerine inşa etmelidir. Millî Eğitim Akademisine adım atan her branştan öğretmen, alanı ne olursa olsun eğitim felsefesi ve öğrenme kuramları konusunda teorik bilgiye sahip olmakla yetinmemeli, sahip olduğu bilgiyi saha gerçekleriyle ilişkilendirebilmeli, uygulamaya dönük uygun fikirleri olmalı ve işlevsel bir bakış açısı geliştirebilmelidir. Ölçmeyi sonuç odaklı bir puanlama gibi görmekten öte öğrenme hikâyesinin tamamının niteliğini artırıcı bir araç olarak değerlendirmelidir. Bu doğrultuda hem öğretim pratiği hem de öğrencilerin öğrenme yolculuğu için somut ve anlamlı görevler tasarlayabilmelidir. Söz konusu görevleri belirleyebilmek hazır ölçme araçlarını kullanmanın ötesinde ölçme değerlendirme araçları geliştirebilmeyi yani alanın teorik arka planına vakıf olmayı gerektirir. Benzer şekilde öğretmen; dijital araçları pedagojik amaçlar doğrultusunda öğrenme için anlamlı, erişilebilir ve dönüştürücü hâle getirebilmelidir.

Hazırlık eğitimi programındaki alan derslerinin *felsefeden uygulamaya* dönük özgün yapısı, bu programı güçlü kılan özelliklerdendir. Her alana özgü tasarlanmış olan altı farklı ders içeriğiyle ileri alan eğitimi niteliğinde güncel, etraflı ve derin bir perspektif ortaya konmuştur. Tarih felsefesinden matematik ve bilim felsefesine, Türkçe düşünmekten sanatçı öğretmenliğe, dijital edebiyattan güncel dinî meselelere, Ahilik kültüründen beceri temelli dil öğretimine uzanan bir anlayış benimsenmiştir.

Hazırlık eğitimi programının temayüz eden özelliklerinden biri çeşitli ve kapsamlı uygulama imkânı sunmasıdır. Eğitim yoluyla edinilen kuramsal bilgi, mesleki uygulama bağlamına aktarılmadıkça yeterlik üretmez; öğrenme sosyal ve bağlamsal etkileşim içinde anlam kazanır. Zira öğrenme, bireyin deneyimleri ile sosyal etkileşimlerin bütünleştiği yapılandırılmış bir süreç olarak tanımlanmaktadır. Bu yaklaşımlar öğretmenlikte *uygulama temelli öğrenmenin* önemini vurgular. Bilindiği gibi Türkiye'de lisans eğitiminde alınan uygulama dersi süresi uluslararası ortalamanın oldukça gerisinde bir görünüm arz etmektedir. Millî Eğitim Akademisi bu süreyi dünya ortalamasının üzerine (480 saat) çıkararak öğretmen adaylarının teorik içerikle birlikte kapsamlı bir uygulama eğitimiyle mesleğe hazırlanmasını hedeflemektedir. Bu sayede Türkiye, hem dünyadaki iyi örneklerle sahip yüksek mesleki yeterlik beklentisine (uygulama süreleri ve sınıf içi performansın nesnel kriterlerle ölçülmesi) hem de gelenekli eğitim anlayışı içerisinde yer alan kendi kültürel değerlerine bağlılık idealine cevap arayarak bu modeli kurmuştur. Millî Eğitim Akademisi, öğretmenlik mesleğinin ülkemiz için çok boyutlu önemini dikkate alarak lisans eğitiminin üzerine bir devlet tecrübesi ve uygulamasına dayalı meslekî hazırlık süreciyle öğretmen yetiştirme işini tahkim eden bir modeldir.

Hazırlık eğitimi programının etkili yönlerinden biri de eğitim kadrosunun öncelikli olarak öğretmen yetiştirmeye odaklanmış akademik personel ile sahadaki deneyimli öğretmen kaynağından oluşmasıdır. Mesleki yaşantısını öğretmen/öğrenci yetiştirmeye hasretmiş, bilimsel çalışmalarıyla bu alana yoğunlaşmış, öğretmenlik mesleğiyle özdeşleşmiş bu eğitimcilerin birikimleri hazırlık eğitimi sürecine yön verecektir. Böylece bilgi-tecrübe aktarımının öne çıktığı bir mentörlük sistemine imkân sağlanmış olacaktır. Bu bağlamda “insan insanın gölgesinde yetişir” gerçeğinden hareketle bir anlamda sanatkârlık yönü olan öğretmeni de iyi öğretmenlerin yetiştirebileceği varsayılır. Nitekim öğretmenlik mesleğinde teorik bilgi ile uygulama yeterliğinin arasında kurulacak doğru bir ilişki mesleki performansın artırılmasına katkı sağladığı görülmektedir. Zira öğretmen sadece bilen değil aynı zamanda bilgiyi doğru, pedagojik ve profesyonel bir şekilde aktaran bir aktördür. Öğretmenlerin meslek öncesindeki eğitimleri sınıf içi dinamikleri, okulun ve çevrenin imkânlarını daha iyi tanımalarını sağlamaktadır. Bu durum öğretmenlerin öğrencilere, ailelere ve netice itibarıyla topluma karşı mesleki sorumluluğunu artıran bir faktör olarak değerlendirilmektedir.

Sonuç olarak öğretmen adayları bilginin yanında değerlerinin de farkında olarak aidiyet duygusu ve mesleki sezgiyle donatılacak; Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin öngördüğü dönüşüm, kuramsal ve pratik düzeyde bütünlük kazanacaktır. Öğretmen adaylarının çok yönlü gelişimini esas alan bu program deneyimsel, kültürel, dönüşümsel, yansıtıcı bir bakış açısına sahip ders içerikleriyle desteklenmiştir. Program kapsamında bu dersler “alan eğitimi, program okuryazarlığı, kültürel farkındalık, Türkçe hassasiyeti, öğretmenlik meslek bilgisi, mesleki sorumluluk, uygulama, sosyal beceriler” boyutlarından müteşekkil 6 alan eğitimi dersi, 22 ortak ders, 5 uygulama dersi ile kültür/sanat içeriklerinden oluşmaktadır.

2.2. Kültürel, Dönüştürücü ve Yansıtıcı Bir Özne Olarak Öğretmen

Öğretmenliğin ilk ve en esaslı sorusu insan üzerinedir. İnsan, sahip olduğu bilişsel özelliklerin yanında; dil gelişiminden ahlaki yargıya, fiziksel büyümeden sosyal etkileşime kadar çok katmanlı bir gelişim seyri izleyen bir varlıktır. Bu gelişimi anlamak, öğrenme kuramlarını ezberlemekten öte bireysel farklılıkların derinliğine inmeyi, aile ve çevrenin dokusunu okumayı, kültürel duyarlılığın inceliklerini kavramayı gerektirir. Öğretmen bu anlayışla sınıftaki her bir öğrenciyi kendine özgü bir hazırbulunuşluğu ve dünya algısı olan biricik bir özne olarak görür. Bu pedagojik tasavvurun kökleri, bir medeniyetin kurucu metinlerinde saklıdır. Orhun Abideleri’ndeki töre bilincinden Kutadgu Bilig’in adalet arayışına ve anlayışına, Yunus’un kurucu ve inşa edici Türkçesinden Mevlana’nın kuşatıcı sevgisine, Dede Korkut’un bilgeliğinden Mehmet Âkif’in sahicaliğine ve samimiyetine uzanan bu metinler, sadece dille oluşturulan edebî şaheserler değil gönülle kurulan bir medeniyetin insan, toplum ve devlet idealinin kodlarıdır. Bunları içselleştiren öğretmen, *kişilik gelişimi* ve *değer edinimini* soyut bir anlatı olmaktan çıkarıp hayatın içinden canlı ve somut bir gerçekliğe dönüştürür.

İnsan kavramlarla düşünür, dil ile kendini ifade eder. Dil, bir iletişim aracı olmanın yanında, bir medeniyet tesis etme ve muhafaza etme enstrümanıdır. Bir dilin söz varlığı, onun düşünme derinliğinin ve kültürel hafızasının göstergesidir. Deyimler, atasözleri, kalıplaşmış ifadeler, bir milletin hayat felsefesini, mizah anlayışını ve dünyayı yorumlama biçimini barındırır. Öğretmen, söz varlığını bu derin bağlamdan koparmadan geliştirir; zira “maarif” gibi bir kavramın içeriğini doldurmak, eğitimin nihai amacı üzerine felsefi bir diyalogu başlatmak demektir.

Eğitim, zihinsel bir faaliyet olmanın yanında; bedensel, duygusal ve estetik bir deneyimdir. Öğrenme ortamının estetiği ve düzeni, psikolojik iklimi belirler. Ancak burada söz konusu olan estetik, göze hitap eden bir görsellikten ibaret değildir. Ahlak, edep, vakar ve zarafet gibi kavramlarla ifade bulan bir görgü ve nezaket estetiğidir. Bu estetik, öğretmenin kişisel temsilinde, giyim-kuşamında, beden dilinde, hitap üslubunda tezahür eder. Nezaket, kamu kurumu kültüründeki protokol kurallarından çevrimiçi iletişimdeki saygı diline kadar iletişimin ahlaki ve estetik çerçevesidir.

Estetik ve nezaket ortamı, medeniyetimizden tevarüs ettiğimiz kucaklayıcı tavrın eğitimdeki tezahürü olan *kapsayıcılık yaklaşımıyla* insani bir boyuta ulaşır. Kapsayıcılık, farklılıkları bir zenginlik ve öğrenme fırsatı olarak görür. Öğretmen, her bir öğrencinin ihtiyaçlarını göz önünde bulundurarak öğretimini farklılaştırır. Sınıf yönetimini, olumlu bir öğrenme iklimi, sosyal-duygusal öğrenmenin entegrasyonu ve sosyal uyum bağlamında ele alır. Özel gereksinimli öğrenciler için destekleyici ortamlar tasarlar. Değerlendirmeyi de kapsayıcı hâle getirir, portfolyo, özdeğerlendirme gibi alternatif yöntemlere yer verir. Bu yaklaşım, sınıfları kültürümüzdeki kardeşlik hukuku, diğerkâmlık ve millî dayanışma idealinin hayat bulduğu ortamlara dönüştürür. Öğretmenin şefkat, sabır, hoşgörü ve saygıya dayalı sosyo-kültürel duyarlılığı, bu iklimin mayasıdır.

Bütün felsefi ve etik temeller, ancak iyi yönetilen bir öğrenme ortamında hayat bulur. Öğretim öncesi amaç belirleme ve planlama, öğrenme ortamının fiziksel ve psikolojik olarak tasarlanması, ders akışının kesintisiz yönetimi ve geçişlerin akıcılığı, öğretmenin temel örgütsel becerileridir. Ancak bu yönetim otoriter bir kontrol değil, öğrenci serbestisini ve içsel motivasyonunu destekleyen bir rehberliktir. Farklılaştırma yoluyla bilişsel süreçleri yönetmek, iş birliğine dayalı grup çalışmalarını organize etmek, beklenmeyen davranışların altındaki nedenleri analiz ederek önleyici ve onarıcı stratejiler geliştirmek, öğretmenin uzmanlık alanıdır. Bu süreçte rehberlik yalnızca bir uzmanlık hizmeti değil, öğretmenin bütün duruşuna sirayet eden bir yaklaşımdır. Öğrencilerin eğitsel, mesleki, kişisel-sosyal gelişimlerini izlemek, onlarla ve velilerle yapıcı, empatik bir iletişim kurmak, e-rehberlik modülleri gibi dijital araçları bu amaca hizmet edecek şekilde kullanmak, öğretmenin sorumluluğunun ayrılmaz parçalarıdır. Davranış yönetimi, bu bütüncül rehberlik anlayışının bir uzantısı olarak, cezadan çok anlamaya, önlemeye ve onarmaya odaklanır.

Çağın öğretmeni, dijital bir dünyada görevini yürütür. Dijital pedagojinin ilkeleri, internet güvenliği ve etiği, eğitimde web araçları ve platformları, dijital içerik türleri ve oluşturma yöntemleri, onun yeni alfabelerinden sayılabilir. Harezmi Eğitim Modeli ve bu model kapsamında ele alınabilecek STEAM yaklaşımı, teknolojiyi disiplinler arası, üretken ve problem çözmeye dayalı öğrenmenin hizmetine sunar. Yapay zekâ ise bireyselleştirilmiş öğrenme, adaptif sistemler, öğretim tasarımı, materyal oluşturma ve değerlendirmede devrim niteliğinde imkânlar sunar. Ancak bu güçlü araç; etik, mahremiyet ve bilgi güvenilirliği sınavından geçmelidir. Yapay zekâdaki kültürel yanlılık ve sosyal riskler, teknolojinin tarafsız bir araç olmadığını, onun da eleştirel bir sorgulamaya tabi tutulması gerektiğini gösterir. Bu sebeple öğretmen, yapay zekâyı ve diğer dijital araçları, öğrenci hak ve sorumluluklarını, adalet ve eşitlik ilkelerini gözeterek bir ahlaki çerçevede kullanmalıdır. Veri temelli izleme ve değerlendirme de bu ahlaki çerçeve içinde anlam kazanır. Öğretimde kanıt toplamak, çeşitli ölçme araçları geliştirmek, geliştirici (biçimlendirici) yaklaşımla süreç değerlendirmesi yapmak, geri bildirimle düzeltmeler sağlamak, öğrenme-öğretme sürecini sürekli iyileştirmenin yoludur. Ancak bu veri, sadece sayısal başarı ölçütü değil, öğrenmenin çok boyutlu kanıtı olarak anlaşılmalıdır.

Hazırlık eğitiminde dört dönem boyunca örülen bu kuramsal ve pratik ağ, öğretmen adayını tek boyutlu bir uygulayıcı olmaktan çıkarıp kültürel, dönüştürücü ve yansıtıcı bir özne hâline getirmeyi hedefler. Öğretmen, sınıfa bir alan uzmanı olmanın ötesinde, bir kültür taşıyıcısı, bir iletişim sanatkarı, bir ahlaki rehber, bir teknoloji uzmanı ve sürekli kendini dönüştüren bir öğrenen olarak girer. Nihai hedef, tüm bu birikimi gerçek hayatla buluşturmadır. Öğretmen adayları için dönüşümsel uygulama programı, okul dışı öğrenme ortamları ve teknoloji destekli öğretim uygulamaları ve eğitimde yansıtıcı öğrenme/eylem araştırması, öğretmen adayını sahaya, müzeye, doğaya, okul dışı öğrenme ortamlarına ve nihayetinde kendi uygulamalarının derinlikli bir analizine götürür. Akademide kültür ve sanat uygulamaları ise bu sürece estetik bir duyarlılık ve yaratıcı bir tasarım imkânı ekleyerek, öğretmen adayının ruhunu besler. Bu deneyimler, teori ile pratiği, düşünce ile eylemi, birey ile toplumu asırların mirası olan bir gergefte birbirine örgüleyen hünerli ellerin ortaya çıkardığı bir kanaviçe güzelliğini yansıtır. Son aşama olan tam zamanlı öğretmenlik deneyimi, bu dönüşümün taçlandırıldığı andır. Artık o, tüm bu birikimi, gerçek bir sınıfın canlı ama karmaşık dokusunda harmanlayacak, maarifin ruhunu nesillerle buluşturacak hüner sahibi bir ustadır. Bu deneyim, bir staj olmanın ötesinde öğretmenliğin varoluşsal özünü keşfettiği güçlü bir inisiyasyonla gerçekleşir.

Sonuç olarak hazırlık eğitiminde çizilen bu bütüncül ereve, öğretmeni tek boyutlu bir uygulayıcı olmaktan çıkarıp ontolojik bir dönüşüme davet eder. Öğretmen, sınıfa yanında sadece bir ders planıyla değil bir medeniyetin hafızası, bir dilin inceliği, eleştirel bir aklın keskinliği, kuşatıcı bir yüreğin genişliği, estetik bir duyarlılığın zarafeti, teknolojiye hükmeden bir hikmet ve tarihe nüfuz eden bir bilgelikle girer. Onun görevi bilgi yüklemek değil, öğrencisinin içindeki potansiyeli en güzel sureti ortaya çıkarmaktır. Bir başka ifadeyle öğrencinin doğuştan getirdiği bütün güzel hasletleri fark etmesine, kullanmasına ve yaşatmasına zemin hazırlamaktır. İnsanlığın geleceğe dair umudu, işte bu derinlikten beslenen, kültürün ruhunu kuşanmış öğretmenlerin, öğrencilerinin gözlerinde yakaladıkları o anlama ışıltısında saklıdır. Bu umudu yeşertmek, pedagojinin ötesinde, ontolojik bir sorumluluk ve en yüce sanatlardan bir sanattır. Öğretmen, bu sanatın hem öğrencisi hem de ustasıdır; sürekli bir öğrenme, dönüşüm ve arayış içinde, kendini ve nesilleri, daha insani, daha adil ve daha anlamlı bir varoluşa taşımak için çaba gösterir.

3. HAZIRLIK EĞİTİMİ PROGRAMINDA ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE DEVAM SÜRECİ

Hazırlık eğitiminin ölçme değerlendirme süreci, teorik ve uygulamalı boyutları bütüncül bir yaklaşımla ele alarak yürütmektedir. Değerlendirme süreci; yazılı sınavlar, uygulama performansı, gözlem formları, kontrol listeleri ve yansıtıcı gözlem formları üzerinden gerçekleştirilmektedir.

3.1. Derslerin Değerlendirilmesi

Teorik eğitimde değerlendirme, her ders için en az iki yazılı sınav üzerinden yapılır. Bu sınavların puan ortalamasının 100 üzerinden en az 60 olması başarının temel koşuludur. Başarısız olunan dersler için bir ek sınav hakkı tanınır; aday bu sınavda da başarısız olursa Akademi ile ilişiği kesilir.

Uygulamalı eğitimde öğretmen adayının performansı, uygulamadan sorumlu eğitim personeli, eğitim kurumu müdürü ve uygulama öğretmeni tarafından ayrı ayrı değerlendirilir. Doldurulan değerlendirme formlarında verilen puanların aritmetik ortalaması alınarak değerlendirme puanı belirlenir. Uygulama başarı puanı hesaplanırken birinci değerlendirme puanının %20'si, ikinci değerlendirmenin %30'u ve üçüncü değerlendirmenin %50'si esas alınır. Bu üç değerlendirmenin ağırlıklı ortalamasının en az 70 olması gerekir. Bu aşamada başarısız olan adayların Akademiyle ilişiği kesilir.

Dönüşümsel uygulama dersi ölçme ve değerlendirmesinde öğretmen adayının uygulama eğitimi sürecindeki mesleki gelişimi; okul müdürü, uygulama öğretmeni ve eğitim personeli tarafından değerlendirilir. Bu süreçte eğitim personeli, uygulama öğretmeni ve okul müdürü üçer kez değerlendirme yapar.

Okul dışı öğrenme ortamları ve teknoloji destekli öğretim uygulamaları dersi ölçme ve değerlendirme sürecinde öğretmen adayı tarafından her hafta bir yansıtıcı günlük formu doldurulur. Eğitim personeli değerlendirmelerini ilgili kontrol listeleriyle gerçekleştirir.

Eğitimde yansıtıcı öğrenme ve eylem araştırması dersi ölçme ve değerlendirme sürecinde öğretmen adayı tarafından her hafta yansıtıcı günlük formu doldurulur. Eğitim personeli ve öğretmen adayı eylem araştırması sürecini kontrol listesi ile takip eder. Eğitim personeli, uygulama öğretmeni ve okul müdürü, öğretmen adayını ilgili formlar ile üçer kez değerlendirir.

Tam zamanlı öğretmenlik deneyimi dersi ölçme ve değerlendirme sürecinde eğitim personeli, uygulama öğretmeni ve öğretmen adayı sahada bir arada planlamalar yapıp branş bazlı uygulamalar gerçekleştirir. Bu süreci okul müdürü, eğitim personeli, uygulama öğretmeni üçer kez değerlendirir.

3.2. Atamaya Esas Başarı Puanı

Eğitimin sonunda atamaya esas puan, teorik derslerin not ortalamasının %40'ı ile uygulamalı derslerin not ortalamasının %60'ı toplanarak hesaplanır.

3.3. Devam Durumu

Hazırlık eğitimi sürecinde devam zorunluluğu esastır. Adayların teorik ve uygulamalı derslere düzenli katılımı beklenir. Devamsızlık sınırını aşan adaylar ilgili mevzuat hükümleri çerçevesinde değerlendirilir. Hazırlık eğitimi sürecinde belgeye dayalı sağlık mazeretlerinde toplam yirmi gün ve üzeri devamsızlık durumunda adayın kaydı dondurulur. Sağlık mazereti dışındaki durumlarda ise eğitim süresince en fazla on güne kadar izin verilebilir.



ORTAK DERSLER

1. DÖNEM

- Eğitimde Hak ve Sorumluluklar
- İnsan ve Öğrenme
- Medya, Toplum ve Eğitim
- Program Okuryazarlığı ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli
- Türk Kültürünün Kurucu Metinleri
- Türkçenin Söz Varlığı ve Maarif Sözlüğü
- Veri Temelli İzleme ve Değerlendirme

2. DÖNEM

- Dijital İçerik ve Materyal Geliştirme
- Eğitim Sürecinin Yönetimi
- Eğitimde Estetik, Nezaket ve Görgü
- Eğitimde Rehberlik
- İnsanın Varlık Tasavvuru ve Anlam Arayışı
- Medeniyet ve Bilim Dili Türkçe
- Türk Eğitim Düşüncesini Etkileyen Lider Şahsiyetler

3. DÖNEM

- Aile ve Eğitim
- Eğitimde Eleştirel Düşünme ve Okuma
- Eğitimde İnsan Hakları ve Demokrasi Kültürü
- Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamaları
- Kapsayıcı Eğitim
- Sözlü, Yazılı ve Görsel İletişim
- Türk-İslam Medeniyetinde Eğitim Kurumları
- Türk Kültür Atlası

4.1. BİRİNCİ DÖNEM DERSLERİ

Eğitimde Hak ve Sorumluluklar (3+0)

Eğitimde hak ve sorumluluk kavramı; öğretmen, öğrenci, aile ve toplumun rolleri; ailenin ve toplumun eğitime katkıları, insan hakları ve demokrasi, eğitimde adalet, eşitlik ve ahlak ilkeleri, hak ve sorumluluk temelli problem çözme ve karar alma becerileri, eğitim hukuku ile ilgili düzenlemeler.

İnsan ve Öğrenme (3+0)

Öğrenmenin doğası, öğrenmenin eğitime ve kültüre dönük temelleri, çocuğun çeşitli yönlerden gelişim özellikleri, dil gelişimi, fiziksel ve bilişsel gelişim özellikleri, duygusal ve sosyal gelişim özellikleri, kültürel duyarlılık, öğrenmede aile ve çevre faktörleri öğrenmede bireysel farklılıklar ve öğrenmeyi etkileyen faktörler.

Medya, Toplum ve Eğitim (2+0)

Medya, toplum ve eğitim ilişkileri, medya içeriklerinin birey, toplum ve eğitim üzerindeki kültürel ve ideolojik etkileri, insan hakları ve demokrasi kültürü bağlamında medya, medya araçlarının pedagojik açıdan önemi ve kullanımı, eleştirel medya okuryazarlığı ve eğitsel medya tasarımı için temel ilkeler.

Program Okuryazarlığı ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (2+0)

Program Kavramı, türleri, düzeyleri ve program okuryazarlığı kavramı; öğretim programlarının bileşenleri, program tasarımı ve modelleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli: öğrenme ve öğretme yaşantıları, öğrenme çıktıları çerçevesi, programlar arası bileşenler, farklılaştırma, okul temelli planlama, program dışı etkinlikler, öğretmen yansımaları.

Türk Kültürünün Kurucu Metinleri (2+0)

Edebî metinlerin kültürel, ahlaki ve eğitsel boyutları, Türk-İslam medeniyetinde kurucu metinlerin toplumsal işlevi, edebî metinlerin karakter ve değer eğitimindeki rolü, modern eğitimde edebî metinlerden yararlanma yöntemleri, klasik ve modern Türk edebiyatının seçilmiş metinleri üzerinden kültür aktarımı, dil-estetik bilinci ve ahlaki duyarlık temaları.

Türkçenin Söz Varlığı ve Maarif Sözlüğü (2+0)

Türkçenin söz varlığının tarihsel gelişimi, kültürel derinliği, sözlük bilimi ve Türk sözlük geleneği, sözlük kullanımı, maarif sözlüğü, kelime öğretim yöntem ve teknikleri, dijital çağda Türkçenin kullanımı, söz varlığı gelişimine yönelik etkinlikler.

Veri Temelli İzleme ve Değerlendirme (2+0)

Veri kavramı ve veri türleri, öğretimde kanıt ve izleme, eğitimde kullanılan ölçme araçlarının özellikleri, eğitimde değerlendirme ve değerlendirme türleri, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, süreç değerlendirme, süreç değerlendirme araçları, eğitimde geri bildirim.

4.2. İKİNCİ DÖNEM DERSLERİ

Dijital İçerik ve Materyal Geliştirme (3+0)

Dijital pedagoji yaklaşımlarına yönelik yöntem ve teknikler, internet güvenliği ve dijital etik, dijital eğitim ortamlarına uyum, MEB web uygulamaları ve Web 2.0 platformları, Web 2.0 ve post-Web 2.0 araçları, dijital teknoloji destekli öğrenme ortamları tasarlama, STEAM, Harezmi Eğitim Modeli, dijital teknolojilerin öğretim ortamlarına entegrasyonu.

Eğitim Sürecinin Yönetimi (3+0)

Etkili bir öğrenme ortamının oluşturulması, sürdürülmesi ve öğretimin kalitesinin en üst düzeye ulaştırılması, fiziksel alan ile psikolojik iklimin tasarlanması, ders akışını kesintisiz kılacak etkili kural ve rutinlerin sistematik olarak geliştirilmesi, öğrenci motivasyonu ve öz düzenleme becerilerinin desteklenmesi, farklı hazırbulunuşluk düzeylerine göre öğretimi ve bilişsel süreçleri yönetme, iş birliğine dayalı grup çalışmalarının yönetimi, istenmeyen davranışlara yapıcı müdahale stratejileri ve değerlendirme sonuçlarına göre öğrenme sürecini yönlendirme.

Eğitimde Estetik, Nezaket ve Görgü (2+0)

Eğitimde estetik, nezaket ve görgü kavramlarının tanımı, felsefi ve etik temelleri, Türk İslam düşüncesinde edep, hayâ, zarafet ve temsil kavramları, mesleki temsilde nezaket kuralları, kamu kurumunda protokol, hitap ve temsil kuralları, öğrenme ortamlarının estetiği ve düzeni, okul kültüründe nezaket normları ve görgü kurallarının öğrenciye aktarılması.

Eğitimde Rehberlik (2+0)

Okul PDR hizmetlerinin önemi ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli; il ve okul düzeyinde teşkilat yapısı; psikolojik danışman ile öğretmenin görev sınırları ve iş birliği; okul içi yönlendirme prosedürleri; e-okul ve e-rehberlik sistemi, veri temelli öğrenci tanıma ve sınıf risk haritası; okul ve sınıf rehberlik programının yapısı, sınıf rehberlik planı hazırlama; sınıf içi rehberlik etkinliği tasarlama, uygulama ve değerlendirme, dijital etkinlik araçları; kriz anında öğretmenin rolü ve psikososyal destek; çocuk istismarı ve ihmali, erken fark etme, yönlendirme ve yasal bildirim yükümlülüğü; akran zorbalığı ve davranışsal bağımlılıklar, erken fark etme ve müdahale; velilerle iletişim ve iş birliği, zor veli profilleri ile görüşme; özel eğitim ve kaynaştırma, BEP hazırlama ve özel eğitim süreçleri.

İnsanın Varlık Tasavvuru ve Anlam Arayışı (2+0)

İnsanın kadim ve sistematik bir düşünce geleneği içinde ahsen-i takvim suretinde bir varlık, takva ve nefis mertebelerinden geçen bir özne olarak kavranması; hayat, ölüm ve varoluşun anlamının tevhid ve hesap bilinci ekseninde temellendirilmesi; kutsal olanın vahiy, mekân planında ve sembolik boyutlarda analizi; üç temel olgunun (insan, anlam, kutsal) köklerinin gelenek içinde bütüncül ve sistematik olarak ele alınması ve insanın ontolojik bütünlüğü temelinde bir insan tasavvuru.

Medeniyet ve Bilim Dili Türkçe (2+0)

Türkçenin medeniyet inşasındaki rolü; dilin bilim, düşünce ve kültür dünyasına katkıları, dil bilinci; değişen şartlara, dijital dönüşümlere ve kültür yozlaşmasına karşı Türkçenin zenginliği, inceliği ve estetiği, Dilimizin Zenginlikleri projesi okul çalışmaları.

Türk Eğitim Düşüncesini Etkileyen Lider Şahsiyetler (2+0)

Batılılaşma, kurumsallaşma ve ulusal eğitim tartışmaları, kültürün eğitimdeki rolü, ahlak, karakter inşası, irade eğitimi ve Anadolu irfanına dayalı eğitim felsefeleri, kültür değişmesi, medeniyet krizi ve ahlak-eğitim ilişkisi üzerine ortaya konan görüşler, pratik temelli eğitim, kültür ve insanı merkeze alan eğitim.

4.3. ÜÇÜNCÜ DÖNEM DERSLERİ

Aile ve Eğitim (3+0)

Aile okuryazarlığının temel kavramları, aile okuryazarlık ortamı, ebeveyn tutumları, aile-okul iş birliği, eğitimde ebeveyn sorumlulukları, aile eğitiminde kapsayıcı iletişim, aileyi tanıma teknikleri, dijital ortamlarda aile sorumluluğu, aile katılımını artırma stratejileri, kriz dönemlerinde ailelerle iletişim.

Eğitimde Eleştirel Düşünme ve Okuma (2+0)

Bilgiye eleştirel yaklaşma, metinleri sorgulama ve eğitim bağlamında düşünme süreçlerini analiz etme becerilerini geliştirme, eleştirel düşünmenin kuramsal temelleri, okuma stratejileri, metin çözümleme yöntemleri ve sınıf içinde eleştirel okuma uygulamaları.

Eğitimde Yapay Zekâ Uygulamaları (2+0)

Yapay zekâ teknolojilerinin eğitimde etik ve etkili kullanımı, yapay zekâ destekli öğretim tasarımı ve materyal geliştirme, ölçme ve değerlendirmede yapay zekâdan yararlanma,yapay zekâda kültürel yanlılık ve sosyal riskler, yapay zekâ ve bilgi güvenilirliği.

Eğitimde İnsan Hakları ve Demokrasi Kültürü (2+0)

Eğitimde insan hakları ve demokrasi; eğitimde insan haklarını engelleyen uygulamalar; 21. yüzyılda eğitimde özgürlüklerin genişletilmesi; demokrasi ve insan hakları bağlamında öğretmen, öğrenci ve veli sorumlulukları.

Kapsayıcı Eğitim (2+0)

Kapsayıcı eğitimin ilkeleri, özel eğitim ihtiyacı; kültürel çeşitlilik, sosyoekonomik faktörler gibi farklılıkların eğitime entegrasyonu, bireysel farklılıkların eğitime yansımaları, farklılaştırılmış öğretim stratejileri, evrensel tasarım yaklaşımı ve değerlendirmede kapsayıcılık, destekleyici öğretim ortamları tasarlama, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli farklılaştırılmış öğretim yaklaşımı.

Sözlü, Yazılı ve Görsel İletişim (2+0)

Etkili konuşma/hitabet, farklı metin türlerinde yazma, görsel okuryazarlık ve iletişim, sınıf içi ve dışı ortamlarda doğru, güzel ve etkili iletişim kurma, sözlü, yazılı ve görsel iletişimde eleştirel bakış, iletişimde görsel manipölasyon, söylem analizi ve medya çözümlemesi, sözlü, yazılı ve görsel iletişimde ifade bütünlüğü.

Türk İslam Medeniyetinde Eğitim Kurumları (2+0)

Türk İslam medeniyetinde eğitimin teşkilat yapısı, kurumlar arası ilişkiler, müfredat özellikleri ve dönemin eğitim felsefesi, medreselerin kuruluşu, işleyişı, vakıf sistemi, enderun mektebi ve diğer kurumların eğitsel işlevleri, ulema sınıfının rolü ve modernleşme sürecinde bu kurumların dönüşümü.

Türk Kültür Atlası (2+0)

Türk kültürü ve töre birliği, kültürel zenginlikler, somut ve somut olmayan kültürel miras, millî birlik ve beraberlik, insan hakları ve demokrasi, kardeşlik kültürü, kapsayıcı öğretmen kültürü, inançlar ve ritüeller.

5.1. TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Türkçe Düşünmek
- Kitap ve Kütüphane Kültürü

2. DÖNEM

- Dijital Ortamda Yaratıcı Yazma Teknikleri
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Türkçe Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Türkçe Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Türkçe Düşünmek (2+1)

Türk dili ve düşünme sistematığı, Dîvânu Lugâti-t-Türk ve Muhâkemetü'l-Lugateyn'de Türkçe, Türkçenin temel özellikleri, türküler ve Türkçe, Türk yazı dilinde ortak alfabe, Türkçenin kadim metinleri, Türkçenin estetiği, Türkçenin şaheserleri ve öğretimi, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde Türkçe.

Kitap ve Kütüphane Kültürü (2+1)

Sözlü kültürden yazılı kültüre geçiş, kitabı tanıma: kitap seçiminde dikkat edilmesi gereken ölçütler, kitabın tarihî serüveni, geçmişten günümüze kütüphaneler, okuma kültürü oluşturma, çocuk ve gençlik edebiyatı, sınıf ve okul kütüphaneleri, öğretmen-kitap ilişkisi ve öğrenciye rol model olma.

Dijital Ortamda Yaratıcı Yazma Teknikleri (2+1)

Yazma ve dijital yazarlık ile ilgili temel kavramlar, dijital platformlar ve metin türleri, çoklu ortam içerik tasarımı, etkileşimli anlatılar ve dijital etik, çoklu ortam ve yaratıcı yazma odaklı dijital materyal geliştirme.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi ile disiplinler arası yaklaşımları, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme ve değerlendirme araçları ile öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Türkçe Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Türkçe eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, Türkçe dersi alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

Türkçe Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Türkçe eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun tasarımı, etkinlik tasarımı, drama ve rol oynama, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



5.2. İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ

İLKÖĞRETİM MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Matematik Felsefesi ve Tarihi
- Algoritma ve Kodlama/Programlama

2. DÖNEM

- Matematik Eğitiminde Dijital Araçların Etkili Kullanımı
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Ortaokul Matematik Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme
- Matematik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme

Matematik Felsefesi ve Tarihi (2+1)

Matematiğin kültür ve medeniyet ile ilişkisi, matematik ve estetik, Türk İslam bilim geleneğinde matematik, El-Hârizmî ve cebirin doğuşu, Farabî, İbn Sînâ, Birûnî ve İbn Heysem, Osmanlı Döneminde matematik: Kadızade-i Rumi, Takiyüddin, Ali Kuşçu, matematik felsefesinin matematik eğitimindeki yeri ve etkinlikler.

Algoritma ve Kodlama/Programlama (2+1)

Algoritma kavramı ve tarihçesi, günlük yaşam ve problem çözmede algoritmalar, farklı gösterimler arasında dönüşüm, şifreleme ve çizge algoritmaları, gerçek yaşam problemleriyle algoritma kurma, öğretim senaryosu geliştirme.

Matematik Eğitiminde Dijital Araçların Etkili Kullanımı (2+1)

Matematik eğitiminde kullanılan dijital eğitim araçları, etkileşimli ve görselleştirilmiş matematik uygulamaları, oyunlaştırma ve AR destekli öğrenme, dijital araçlarla öğrenci takibi ve sürdürülebilir kullanımı.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Ortaokul Matematik Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı, öğrenme alanları ve çıktıları, öğrenme-öğretme süreçleri, disiplinler arası ilişkiler, ölçme-değerlendirme ve uygulama örnekleri.

Ortaokul Matematik Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Matematik eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, akıl ve zekâ oyunları, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.

Matematik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Matematik eğitiminde lme değerlendirme süreci, matematik eğitiminde okul ve sınıf tabanlı geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma.



OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Okul Öncesi Eğitimde Söz Varlığını Geliştirme
- Okul Öncesinde Öğretmen Olmak

2. DÖNEM

- Okula Uyum ve İlkokula Hazırlık
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Okul Öncesi Eğitimde Özel Eğitim
- Okul Öncesi Eğitiminde Hikâye ve Masal Anlatıcılığı

Okul Öncesi Eğitimde Söz Varlığını Geliştirme (2+1)

Okul öncesinde söz varlığının önemi, kelime öğretim stratejileri, zengin bir dil öğretim ortamı oluşturma, dil gelişimini izleme ve değerlendirme, aile katılımını sağlama, dil gelişim sorunlarını tanıma ve giderme, MEB projelerini okul ortamına uyarlama.

Okul Öncesinde Öğretmen Olmak (2+1)

Okul öncesi öğretmenin mesleki kimliği, ahlaki duruş, okul öncesi eğitim mevzuatı, eğitim uygulamaları, çocuk edebiyatı ve oyun pedagojisi, güvenli öğrenme ortamı oluşturma, Harezmi Modeli.

Okula Uyum ve İlkokula Hazırlık (2+1)

Öğrencilerin okula duygusal ve sosyal uyum süreci (bağlanma teorileri, ayrılık kaygısı, oryantasyon planlaması, aile iş birliği); akademik, bilişsel ve öz bakım açısından ilkökula hazırbulunuşluk süreci (okul olgunluğu, sosyal-duygusal beceriler, okuma-yazma ve matematik öncesi hazırlık çalışmaları, geçiş etkinlikleri).

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli temelleri ve program analizi, kavramsal beceriler ve alan becerilerinin öğretimi, disiplinler arası yaklaşımlar ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme-değerlendirme araçları ile öğrenme ortamları geliştirme.

Okul Öncesi Eğitimde Özel Eğitim (2+1)

Okul öncesinde özel gereksinimli ve üstün yetenekli çocuklara yönelik kapsayıcı eğitim, temel kavramlar, yasal çerçeve, BEP hazırlama, uygulama ve aile-uzman iş birliği, materyal ve teknoloji kullanımı.

Okul Öncesi Eğitiminde Hikâye ve Masal Anlatıcılığı (2+1)

Hikâye ve masal anlatıcılığına dair metin seçimi, ses-beden dili ve görsel araçlarla anlatım teknikleri, çocuk katılımını artırma yöntemleri, hikâye sonrası etkinlik tasarımı ile öğretmen adaylarının uygulamalı bir anlatım performansı hazırlayıp sunması ve akran değerlendirmesi.



SINIF ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Resimli Çocuk Kitapları ile Etkileşimli Okuma
- Sınıf Öğretmenleri İçin Okul, Aile, Toplum İş Birliği ve İletişim

2. DÖNEM

- Sınıf Eğitiminde Okul Dışı Öğrenme
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İlkokul Programları Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Sınıf Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme
- Sınıf Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme

Resimli Çocuk Kitapları ile Etkileşimli Okuma (2+1)

Çocuğa görelilik, çocuk gerçekliği, etkileşimli okuma ve atölye planı hazırlama, resimli çocuk kitaplarında yan metinsel unsurlar, nitelikli çocuk kitapları, eğitsel unsurlar ve konu, okur tepki teorisi, disiplinlerarasılık, çocuk edebiyatında zor temalar.

Sınıf Öğretmenleri İçin Okul, Aile, Toplum İş Birliği ve İletişim (2+1)

İlkokul düzeyinde okul-aile iş birliği, veliyle etkili iletişim, veli toplantısı ve bireysel görüşme teknikleri, sınıf temelli veli katılım etkinlikleri, yerel kurumlarla iş birliği, çocuk koruma ve risk durumlarında iletişim.

Sınıf Eğitiminde Okul Dışı Öğrenme (2+1)

İlkokul düzeyinde okul dışı öğrenme ortamlarının pedagojik temelleri, planlanması ve uygulanması; doğal ve kültürel öğrenme alanlarını eğitim amaçlı kullanmaya yönelik etkinlik tasarlama, güvenli gezi planlama, dijital araçlardan yararlanma ve alternatif ölçme değerlendirme yöntemlerini kullanma becerilerini geliştirme.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İlkokul Programları Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli temelleri ve program analizi, kavramsal beceriler ve alan becerilerinin öğretimi, disiplinler arası yaklaşımlar ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme değerlendirme araçları ile öğrenme ortamları geliştirme.

Sınıf Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Sınıf eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun tasarımı, etkinlik tasarımı, drama ve rol oynama, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamalar ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.

Sınıf Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Sınıf eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.



SOSYAL BİLGİLER ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Sosyal Bilgiler Öğretiminde Millî Bilinç
- Türkiye Yüzyılında Şehir Tarihi ve Kültürel Miras

2. DÖNEM

- Sosyal Bilgiler Eğitiminde Müze Temelli Öğrenme
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı ve T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Sosyal Bilgiler Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Sosyal Bilgiler Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Sosyal Bilgiler Öğretiminde Millî Bilinç (2+1)

Tarihî ve coğrafi bilgi, tarih ve coğrafya felsefesine dayalı millî bilinç kavramları, Türk İslam tarihi ve coğrafya anlayışının özellikleri, Türk İslam medeniyetinde şehir kültürü, coğrafyadan vatana, oryantalizm, Türk kültür başkentleri.

Türkiye Yüzyılında Şehir Tarihi ve Kültürel Miras (2+1)

Şehir tarihi ve tarihçiliği, kültürel miras, Türkiye’de ve dünyada şehir tarihi, şehir tarihi araştırmalarında kullanılan yöntem ve teknikler, şehir tarihi ve kültürel miras ders planı geliştirme, etkinlik tasarımı ve uygulama.

Sosyal Bilgiler Eğitiminde Müze Temelli Öğrenme (2+1)

Müze eğitiminin temel kavramları, müze-okul iş birliği, etkili müze gezileri planlama ve senaryolaştırma, müzede rehberlik tekniklerinin uygulanması, müze temelli ders planları ve etkinlik tasarlama, müze koleksiyonlarının hikâyeleştirilmesi ve dijital araçlarla zenginleştirilmesi, müzelerin değer eğitimindeki rolü.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı ve T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli’nin temelleri ve Sosyal Bilgiler Dersi Öğretim Programı ve T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı, kavramsal beceriler ve alan becerilerinin öğretiminde disiplinler arası yaklaşım, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirme.

Sosyal Bilgiler Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Sosyal Bilgiler eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma ve ihtiyaca göre revize etme.

Sosyal Bilgiler Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Sosyal bilgiler eğitimi ders tasarımı güncel yaklaşımlar, etkinlik tasarımı, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



TEKNOLOJİ VE TASARIM ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Tasarımda Temel Süreçler
- Teknoloji ve Tasarım Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Tasarım ve Teknolojik Çözüm
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Teknoloji Tasarım Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Teknoloji ve Tasarım Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme
- Teknoloji ve Tasarım Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme

Tasarımda Temel Süreçler (2+1)

Teknoloji ve tasarım arasındaki ilişki, tasarımın temelleri, sanat/tasarım eleman ve ilkeleri, özgün tasarım oluşturma, ürünü tasarıma dönüştürme, bilgisayar destekli tasarım ve tasarım ile iletişim.

Teknoloji ve Tasarım Öğretim Yöntemleri (2+1)

Teknoloji ve tasarım dersi öğretiminde öğretim yöntem ve teknikleri, teknoloji tasarım dersi temel becerileri, tasarım ürünü oluşturma becerisi öğretim yöntemleri ve teknikleri, doğa ve canlıları tasarımla ilişkilendirebilme/esinlenme becerisi teknikleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli entegrasyonu ve değerlendirme.

Tasarım ve Teknolojik Çözüm (2+1)

Üründe inovasyon, patent ve markanın önemi, özgün ve yenilikçi ürün tasarımı planlama, tasarlama, pazarlama stratejileri geliştirme, çoklu ortam sunumu, ürün sergileme yöntemleri ve yenilikçi ürün gelişiminde zenginleştirme ve destekleme uygulamaları.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Teknoloji Tasarım Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Öğretim programının temel yaklaşımı ve amaçları, etkili öğrenme-öğretme yaşantıları, programlar arası ve disiplinler arası ilişkiler, ölçme ve değerlendirme yaklaşımları, öğrenme-öğretme uygulamaları.

Teknoloji ve Tasarım Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Teknoloji ve tasarım eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.

Teknoloji ve Tasarım Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Teknoloji ve Tasarım eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.



FEN BİLİMLERİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Bilim Tarihi ve Felsefesi
- İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik Temelli Çevre Eğitimi

2. DÖNEM

- Fen Bilimleri Dersinde Etkili Ders Araçları ve Dijital Materyaller Tasarlama
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Fen Bilimleri Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Fen Bilimleri Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Bilim Tarihi ve Felsefesi (2+1)

Antik Çağ'da bilimsel düşüncenin temsilcileri ve çalışmaları, Orta Çağ'da bilim ve felsefe, İslam medeniyetinde bilimsel düşüncenin gelişimi ve bilim insanları, Osmanlı döneminde bilim, Rönesans Avrupa'sı ve bilginin yeniden yapılanması 20. yüzyılda bilim felsefesi ve bilim anlayışındaki değişim.

İklim Değişikliği ve Sürdürülebilirlik Temelli Çevre Eğitimi (2+1)

Küresel ısınma ve iklim değişikliği, ekolojik ayak izi, sürdürülebilirlik, Türkiye'de çevre sorunları ve çevre eğitimi, çevre etiği ve bireysel sorumluluk, atık yönetimi, çevre projeleri, çevre okuryazarlığı.

Fen Bilimleri Dersinde Etkili Ders Araçları ve Dijital Materyaller Tasarlama (2+1)

Fen bilimleri konularının analizi ve kavramsal yapı, somut ve geri dönüşüm temelli materyal tasarlama, temel deney tasarımı ve uygulamaları, dijital araçlar ve teknoloji destekli öğretim süreçleri, geliştirilen materyal ve uygulama etkinliklerini değerlendirme.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fen Bilimleri Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı ve yapısı, öğrenme çıktıları ve öğrenme-öğretme süreçleri, programlar arası ve disiplinler arası ilişkiler, ölçme ve değerlendirme yaklaşımları, program dışı etkinlikler.

Fen Bilimleri Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Fen Bilimleri eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, fen bilimleri eğitiminde okul ve sınıf tabanlı geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Fen Bilimleri Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Fen bilimleri eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



5.8. BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENLİĞİ

BİLGİSAYAR VE ÖĞRETİM TEKNOLOJİLERİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Öğretim Yöntemleri
- Algoritma ve Kodlama/Programlama

2. DÖNEM

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı
- Öğretim Teknolojilerinde Yeni Eğilimler ve Yaklaşımlar

3. DÖNEM

- Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Öğretim Yöntemleri (2+1)

Öğretim yöntem ve teknikleri, bilişim teknolojileri ve yazılım dersi temel becerileri, dijital ürün tasarımı ve geliştirme, çoklu ortam sunum becerisi, bilişim etiği ve siber güvenlik, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli entegrasyonu ve değerlendirme.

Algoritma ve Kodlama/Programlama (2+1)

Algoritma kavramı ve tarihçesi, günlük yaşam ve problem çözmede algoritmalar, farklı gösterimler arasında dönüşüm, şifreleme ve çizge algoritmaları, gerçek yaşam problemleriyle algoritma kurma, öğretim senaryosu geliştirme.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Öğretim programının temel yaklaşımı ve amaçları, etkili öğrenme-öğretme yaşantıları, programlar arası ve disiplinler arası ilişkiler, ölçme ve değerlendirme yaklaşımları, öğrenme-öğretme uygulamaları.

Öğretim Teknolojilerinde Yeni Eğilimler ve Yaklaşımlar (2+1)

Öğretim ve öğrenme teorileri, teknoloji destekli öğrenme modelleri, dijital ve mobil öğrenme ortamları, artırılmış ve sanal gerçeklik uygulamaları, yapay zekâ destekli öğrenme sistemleri, öğrenme analitiği ve veri temelli öğretim yaklaşımları, öğretim teknolojilerinin etik kullanımı, erişilebilirlik ve sürdürülebilirlik ilkeleri ile geleceğe yönelik eğilimler.

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım eğitimi ders tasarımı güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Türklerde Spor Geleneği
- Beden Eğitimi ve Spor Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı
- Spor Basını ve Hukuku

3. DÖNEM

- Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Beden Eğitimi ve Spor Öğretiminde Etkinlik Geliştirme

Türklerde Spor Geleneği (2+1)

Türk spor geleneğinin temel kaynakları ve geçirdiği aşamalar, Türk kültüründe sporun yeri ve önemi, Türklerde avcılık, okçuluk, güreş, binicilik ve cirit, çöğen, gürz kaldırma, mızrak atma, geleneksel Türk sporlarının okullarda icra edilmesi.

Beden Eğitimi ve Spor Öğretim Yöntemleri (2+1)

Öğretim felsefesi, ders planlanma, temel öğretim modelleri, hareket becerisi öğretiminde kullanılan teknikler, ders güvenliği, farklı öğrenme ortamlarına uyum, öğrenmede transfer, ders gözlem ve değerlendirme yöntemleri.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temelleri, Beden Eğitim ve Spor Dersi Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi, disiplinler arası yaklaşımlar, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme-değerlendirme araçları, öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Spor Basını ve Hukuku (2+1)

Spor basını ve spor hukukunun tarihsel gelişimi, temel kavramlar, güncel uygulamalar, spor medyası türleri, haber dili, etik ilkeler ve manipülasyon teknikleri, spor kurumlarının görevleri, hukuki sorumluluklar, spor etiği, spor hukuku.

Beden Eğitimi ve Spor Dersi Öğretiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Beden eğitimi ve spor eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçlarını kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Beden Eğitimi ve Spor Öğretiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Beden eğitimi ve spor ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, e-spor etkinlikleri.



BİYOLOJİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Bilim Tarihi ve Felsefesi
- Biyoloji Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Biyoloji Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı
- Tümlleşik Bilimler

3. DÖNEM

- Biyoloji Eğitiminde Etkinlik Geliştirme
- Biyoloji Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme

Bilim Tarihi ve Felsefesi (2+1)

Antik Çağ'da bilimsel düşüncenin temsilcileri ve çalışmaları, Orta Çağ'da bilim ve felsefe, İslam medeniyetinde bilimsel düşüncenin gelişimi ve bilim insanları, Osmanlı döneminde bilim, Rönesans Avrupa'sı ve bilginin yeniden yapılanması 20. yüzyılda bilim felsefesi ve bilim anlayışındaki değişim.

Biyoloji Öğretim Yöntemleri (2+1)

Temel strateji, yöntem ve tekniklerin teorik ve uygulamalı olarak incelenmesi, içerik sürecinde deney ve gözlem temelli öğrenme, görsel modelleme, teknoloji destekli öğretim, kavram haritaları.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Biyoloji Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temelleri, Biyoloji dersi öğretim programının analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi, disiplinler arası yaklaşımlar, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme-değerlendirme araçları, öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Tümlleşik Bilimler (2+1)

Tümlleşik bilimler, madde ve enerji, iklim ve su döngüsü, ekosistemler ve kaynak yönetimi, atmosfer ve evren, bilimsel süreç, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile öğretim tasarımı.

Biyoloji Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Biyoloji eğitimi ders tasarımı güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.

Biyoloji Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Biyoloji eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, biyoloji eğitiminde okul ve sınıf tabanlı geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.



COĞRAFYA ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Türk Coğrafya Biliminin Kurumsal Gelişimi
- Coğrafya Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Coğrafya Eğitiminde Coğrafi Bilgi Sistemlerinin (CBS) Kullanımı
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Coğrafya Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Coğrafya Eğitiminde Etkinlik Geliştirme
- Coğrafya Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme

Türk Coğrafya Biliminin Kurumsal Gelişimi (2+1)

Coğrafi bilgi, bölgesel coğrafya, geniş coğrafya vatan ve yurt sınırları, millî coğrafya anlayışının önemi, Piri Reis'in coğrafya bilimine katkıları, Türk coğrafyasında batı etkisi, Kâtip Çelebi, haritacılık, coğrafi analiz, coğrafya ve mekân.

Coğrafya Öğretim Yöntemleri (2+1)

Yapılandırmacı öğretim yaklaşımları, senaryo tabanlı öğretim, gözlem yöntemleri, öğrenme teknikleri, aktif öğrenme, kavram ve zihin haritaları, yaratıcı ve eleştirel düşünme teknikleri, mikro öğretim uygulamaları, becerilerinin geliştirilmesi.

Coğrafya Eğitiminde Coğrafi Bilgi Sistemlerinin (CBS) Kullanımı (2+1)

Kuramsal temeller, teknolojik beceriler, öğretim tasarımı süreçleri, mekânsal veri toplama, analiz etme, görselleştirme, CBS yazılımlarının temel işlevleri, veri modelleri, katman mantığı, mekânsal analiz yaklaşımları, eğitim amaçlı CBS etkinliklerinin tasarlanması.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Coğrafya Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temelleri, öğretim programı analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi, disiplinler arası yaklaşımlar, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme-değerlendirme araçları, öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Coğrafya Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Coğrafya eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.

Coğrafya Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Coğrafya eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.



FELSEFE ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Felsefe Öğretmeni Olmak
- Felsefe Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Güncel Sorunlar Karşısında Felsefe
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Felsefe Dersi Öğretimi Program Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Felsefe Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Felsefe Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Felsefe Öğretmeni Olmak (2+1)

Tarihten günümüze felsefenin insan ve toplum yaşamı açısından işlevi, taşıdığı anlam ve değeri, felsefi düşüncenin temel nitelikleri, bilgi, varlık, ahlak, değer ve anlam sorunlarının hem tarihsel hem de güncel bağlamları, eleştirel düşünme, kavramsal analiz ve gerekçeli tartışma becerileri.

Felsefe Öğretim Yöntemleri (2+1)

Felsefe öğretiminin amaçları, amaçların sınıf ortamına aktarılması, akıl yürütme, problem çözme, diyalog, tartışma ve iş birliğine dayalı etkinlikler yapma, etik ikilemler ve düşünce deneyleriyle sorgulamayı derinleştirme, dijital araçların kullanması, mikro öğretim uygulamaları.

Güncel Sorunlar Karşısında Felsefe (2+1)

Felsefenin güncel toplumsal sorunlarla ilişkisi, felsefe ve kamusal etki, gelir eşitsizliği ve ekonomik adalet, göç, kimlik ve aidiyet, yoksulluk ve insan hakları, ayrımcılık ve ırkçılığın felsefi temelleri, açlık, biyotek ve insan onuru, dijital mahremiyet ve teknoloji etiği, savaş, barış ve eğitimde eşitlik.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Felsefe Dersi Öğretimi Program Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temelleri, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Felsefe Öğretim Programı'nın bütünleştirilmesi ve analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi, disiplinler arası yaklaşımlar, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme değerlendirme araçları, öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Felsefe Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Felsefe eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, felsefe eğitiminde okul ve sınıf tabanlı biçimlendirici değerlendirme, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Felsefe Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Felsefe eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, disiplinler arası (STEAM) felsefe etkinlikleri, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı, iş birlikli sorgulama, akran geribildirimi ve rubrik/portfolyo temelli süreç değerlendirme.



FİZİK ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Bilim Tarihi ve Felsefesi
- Fizik Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Tümleşik Bilimler
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fizik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Fizik Eğitiminde Etkinlik Geliştirme
- Fizik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme

Bilim Tarihi ve Felsefesi (2+1)

Antik Çağ'da bilimsel düşüncenin temsilcileri ve çalışmaları, Orta Çağ'da bilim ve felsefe, İslam medeniyetinde bilimsel düşüncenin gelişimi ve bilim insanları, Osmanlı döneminde bilim, Rönesans Avrupa'sı ve bilginin yeniden yapılanması 20. yüzyılda bilim felsefesi ve bilim anlayışındaki değişim.

Fizik Öğretim Yöntemleri (2+1)

Fizik öğretimine özgü öğretim yöntemleri, yöntem-öğrenme çıktısı uyumu, kavram yanılgıları ve bilimsel süreç becerileri, deney ve laboratuvar, simülasyon ve modelleme, kavram öğretimi, uygulamalı çalışmalar.

Tümleşik Bilimler (2+1)

Tümleşik bilimler, madde ve enerji, iklim ve su döngüsü, ekosistemler ve kaynak yönetimi, atmosfer ve evren, bilimsel süreç ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim tasarımı.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fizik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Fizik Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı, kavramsal ve alan becerileri, üniteler ve öğrenme çıktıları, etkili öğrenme-öğretme yaşantıları, disiplinler arası ilişkiler, ölçme-değerlendirme ve program dışı etkinlikler.

Fizik Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Fizik eğitimi ders tasarımında g¼ncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli ¼đrenme, oyunlaştırma, eğıtsel oyun t¼rleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.

Fizik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Fizik eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme s¼reci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, d¼zenli geri bildirimde bulunma.



GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Geleneksel Türk Sanatları
- Sanatçı Öğretmen Olmak

2. DÖNEM

- Görsel Sanatlar Eğitiminde Okul Dışı Öğrenme Ortamları
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Görsel Sanatlar Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Görsel Sanatlar Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Geleneksel Türk Sanatları (2+1)

Geleneksel Türk sanatları, geleneksel Türk desenleri, çini, tezhip, minyatür ve hat sanatlarının geleneksel Türk sanatları içindeki yeri ve temel uygulamaları, Anadolu'da cam metal ve ağaç işçiliği, geleneksel Türk sanatlarının okullarda uygulanması.

Sanatçı Öğretmen Olmak (2+1)

Sanatçı-öğretmen kimliği, yansıtıcı uygulamaların öğretmen kimliği inşasındaki rolü, öğretmen kimliğinin kültürel, toplumsal ve tarihî bağlamı, oyun, yaratıcılık ve görsel üretim süreçleri, yansıtıcı drama ve görsel günlük.

Görsel Sanatlar Eğitiminde Okul Dışı Öğrenme Ortamları (2+1)

Okul dışı eğitim ve öğrenme, okul dışı öğrenmenin kapsamı ve önemi, okul dışı ortamlarda görsel sanatlar öğretimi, okul dışı öğrenme etkinliklerinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi, sergi hazırlık süreci.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Görsel Sanatlar Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı, beceriler ve öğrenme çıktıları, entegrasyon, ölçme-değerlendirme ve uygulamalar.

Görsel Sanatlar Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Görsel Sanatlar eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Görsel Sanatlar Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Görsel sanatlar dersi tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, yaratıcı sanat etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler.



KİMYA ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Bilim Tarihi ve Felsefesi
- Kimya Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Tümleşik Bilimler
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kimya Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Kimya Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Kimya Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Bilim Tarihi ve Felsefesi (2+1)

Antik Çağ'da bilimsel düşüncenin temsilcileri ve çalışmaları, Orta Çağ'da bilim ve felsefe, İslam medeniyetinde bilimsel düşüncenin gelişimi ve bilim insanları, Osmanlı döneminde bilim, Rönesans Avrupa'sı ve bilginin yeniden yapılanması 20. yüzyılda bilim felsefesi ve bilim anlayışındaki değişim.

Kimya Öğretim Yöntemleri (2+1)

Kimya öğretiminde program ve pedagojik temeller, öğrenci merkezli ve problem temelli öğrenme, bağlam ve laboratuvar temelli öğretim, teknoloji destekli ve proje tabanlı yöntemler, alternatif yaklaşımlar, ölçme değerlendirme, yansıtıcı öğretmenlik ve mikro öğretim uygulamaları.

Tümleşik Bilimler (2+1)

Tümleşik bilimler, madde ve enerji, iklim ve su döngüsü, ekosistemler ve kaynak yönetimi, atmosfer ve evren, bilimsel süreç ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeline uygun öğretim tasarımı.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kimya Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kimya Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı, kavramsal ve alan becerileri, üniteler ve öğrenme çıktıları, etkili öğrenme-öğretme süreçleri, programlar arası ve disiplinler

Kimya Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Kimya eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Kimya Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Kimya eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



MATEMATİK ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Matematik Felsefesi ve Tarihi
- Matematik Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Algoritma ve Kodlama/Programlama
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Matematik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Matematik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Matematik Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Matematik Felsefesi ve Tarihi (2+1)

Matematiğin kültür ve medeniyet ile ilişkisi, matematik ve estetik, Türk İslam bilim geleneğinde matematik, El-Hârizmî ve cebirin doğuşu, Farabî ve İbn Sînâ, Birûnî ve İbn Heysem, matematik felsefesinin matematik eğitimindeki yeri ve etkinlikler.

Matematik Öğretim Yöntemleri (2+1)

Kavramsal anlama, matematiksel akıl yürütme ve problem çözme becerilerinin geliştirilmesi, gerçek yaşam problemleri ve matematiksel modelleme uygulamaları, aktif öğrenme yaklaşımları, teknoloji destekli, farklılaştırılmış ve kapsayıcı öğretim uygulamaları.

Algoritma ve Kodlama/Programlama (2+1)

Algoritma kavramı ve tarihçesi, günlük yaşam ve problem çözmede algoritmalar, gerçek yaşam problemleriyle algoritma kurma, şifreleme ve çizge algoritmaları, öğretim senaryosu geliştirme.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Matematik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Matematik Dersi Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı, kavramsal ve alan becerileri, üniteler ve öğrenme çıktıları, öğrenme-öğretme süreçleri, programlar arası ve disiplinler arası ilişkiler, ölçme-değerlendirme yaklaşımları ve program dışı etkinlikler.

Matematik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Matematik eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, matematik eğitiminde okul ve sınıf tabanlı biçimlendirici değerlendirme, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Matematik Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Matematik eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, akıl ve zekâ oyunları, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Beceri Temelli Müzik Eğitimi
- Türk Müziği Toplulukları: Repertuvar, İcra ve Pedagojik Uygulamaları

2. DÖNEM

- Müzik Eğitiminde Farklılaştırma
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Müzik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Müzik Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Beceri Temelli Müzik Eğitimi (2+1)

Müzik eğitiminin kuramsal temelleri ve öğretim yöntemleri, müziksel işitme, okuma, yazma, dinleme, söyleme, çalma ve yaratıcılık becerilerine yönelik etkinlikleri tasarlama ve uygulama.

Türk Müziği Toplulukları: Repertuvar, İcra ve Pedagojik Uygulamaları (2+1)

Müzik topluluklarının türlerini tanıtma, koro ve çalgı toplulukları oluşturma, eğitimi ve yönetimi ile top-lu icra çalışmalarını planlanma ve uygulama.

Müzik Eğitiminde Farklılaştırma (2+1)

Bireysel farklılık ve bireysel farklılıkla ilgili teoriler, müzik öğretiminde bireysel farklılıklar, öğrenme stilleri, öğrenme stratejileri, eğilim ve yetenek ile ilgili teoriler, farklılaştırılmış öğretim ve farklılaştırılmış sınıf planlaması, öğrenme miktarını artırma stratejileri, öğretim programlarının uyarlanması.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi ile disiplinler arası yaklaşımları, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Müzik Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Müzik eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Müzik Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Müzik eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun tasarımı, etkinlik tasarımı, drama ve rol oynama, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



TARİH ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Tarih Felsefesi ve Yazıcılığı
- Tarih Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Tarih Dersi Öğretim Programı ve T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı
- Türkiye Yüzyılında Şehir Tarihi ve Kültürel Miras

3. DÖNEM

- Tarih Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Tarih Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Tarih Felsefesi ve Yazıcılığı (2+1)

Tarihsel bilgi, tarih felsefesi ve millî perspektif kavramları, Türk İslam tarihi anlayışının özellikleri, oryantizm, 19. yüzyılı dönemin aydınları ve fikirleri üzerinden okumak, Osmanlı aydını, millî tarih ve millî akıl, tarih şuuru, tarih yazıcılığı ve tarih yazıcılığında İncelik Yöntemi.

Tarih Öğretim Yöntemleri (2+1)

Tarih öğretiminin temelleri, yaklaşımlar, yöntem ve teknikler; tarihsel kanıtlar, gezi-gözlem ve müze eğitimi; teknoloji destekli öğretim, ders planlama, materyal geliştirme, ölçme-değerlendirme ve özel öğrenme güçlükleri ile mikro öğretim uygulamaları.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Tarih Dersi Öğretim Programı ve T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nin temelleri ve Tarih Dersi Öğretim Programı ve T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük Dersi Öğretim Programı, kavramsal beceriler ve alan becerilerinin öğretiminde disiplinler arası yaklaşım, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirme.

Türkiye Yüzyılında Şehir Tarihi ve Kültürel Miras (2+1)

Şehir tarihi ve tarihçiliği, kültürel miras, Türkiye'de ve dünyada şehir tarihi, şehir tarihi ve kültürel miras, şehir tarihi araştırmalarında kullanılan yöntem ve teknikler, şehir tarihi ve kültürel miras gezisi planlama ve senaryolaştırma.

Tarih Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Tarih eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme sũreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, dũzenli geri bildirimde bulunma.

Tarih Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Tarih eğitimi ders tasarımında gũncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli Ȕęrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun tũrleri ve tasarımı, etkinlik tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamaların ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



TİYATRO ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Sanatçı Öğretmen Olmak
- Tiyatro Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Türklerde Tiyatro ve Oyun Kültürü
- Tiyatro Eğitimi Öğretim Programları Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Tiyatro Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Sahneleme Çalışmaları

Sanatçı Öğretmen Olmak (2+1)

Sanatçı-öğretmen kimliği, yansıtıcı uygulamaların öğretmen kimliği inşasındaki rolü, öğretmen kimliğinin kültürel, toplumsal ve tarihî bağlamı, oyun, yaratıcılık ve görsel üretim süreçleri, yansıtıcı drama ve görsel günlük.

Tiyatro Öğretim Yöntemleri (2+1)

Tiyatro eğitiminin kuramsal temelleri, oyunculuk yöntemleri, beden ve ses çalışmaları, doğaçlama, sahneleme, yaratıcı drama, atölye uygulamaları, performans temelli çalışmalar ve mikro öğretim süreçleri.

Türklerde Tiyatro ve Oyun Kültürü (2+1)

Türk geleneksel tiyatrosunun temel özellikleri ve tarihi, orta oyunu, Karagöz ve Hacivat, köy seyirlik oyunları ve meddahlık geleneği, okullarda geleneksel Türk tiyatrosunun ve oyun kültürünün yaşatılmasına dönük etkinlikler.

Tiyatro Eğitimi Öğretim Programları Okuryazarlığı (2+1)

Tiyatro eğitimi öğretim programlarının analizi, becerilerinin öğretimi, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Tiyatro Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Tiyatro eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Sahneleme Çalışmaları (2+1)

Sahneleme çalışmalarının aşamaları, tiyatro oyunu seçimi, oyunculuğa giriş çalışmaları, öğrenci belirleme, tiyatro oyunu seçme, seçilen bir tiyatro oyununun masa başı çalışmasının yapılması.



TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Şiir Okuma Teknikleri
- Türkçe Düşünmek

2. DÖNEM

- Dijital Edebiyat
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Türk Dili ve Edebiyatı Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Türk Dili ve Edebiyatı Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Şiir Okuma Teknikleri (2+1)

Doğru nefes, ses ve sesin özellikleri, Türkçenin fonetik yapısı, konuşma organları ve geliştirilmesi, sözün ezgisi, artikülasyon çalışmaları, şiir okuma teknikleri, beden dili, şiirin anlam boyutu ve şiir çözümlemesi, şiir okumada müziğin gücünden yararlanma, bestelenmiş şiirler.

Türkçe Düşünmek (2+1)

Türk dili ve düşünme sistematığı, Dîvânu Lugâti-t-Türk ve Muhâkemtetü'l-Lugateyn'de Türkçe, Türkçenin temel özellikleri, türküler ve Türkçe, Türk yazı dilinde ortak alfabe, Türkçenin kadim metinleri, Türkçenin estetiği, Türkçenin şaheserleri ve öğretimi, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'nde Türk dili ve edebiyatı.

Dijital Edebiyat (2+1)

Dijital edebiyatın temelleri ve türleri, hiper-metin ve bağlantılı kurgu: yapı, anlatım ve okur deneyimi, dijital şiir, etkileşimli anlatılar, sosyal medya edebiyatı, yapay zekâ ve dijital yayıncılık, okur-yazar etkileşimi, katılımcı kültür ve eğitsel uygulamalar.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Türk Dili ve Edebiyatı Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı'nın temel yaklaşımı, amaçları, kavramsal ve alan becerileri; üniteler, öğrenme çıktıları, disiplinler arası ilişkiler; etkili öğretme-öğrenme yaşantıları, ölçme değerlendirme, öğrenme kanıtları ve program dışı etkinlikler.

Türk Dili ve Edebiyatı Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Türk dili ve edebiyatı eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, Türk dili ve edebiyatı dersi alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

Türk Dili ve Edebiyatı Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Türk dili ve edebiyatı eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun tasarımı, etkinlik tasarımı, drama ve rol oynama, STEAM temelli etkinlikler, Web 2.0 araçlarının kullanımı ve metin çözümleme etkinlikleri.



ÖZEL EĞİTİM ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Çocuğun Korunmasında Öğretmenlerin Rolü
- Çocuk Koruma Kanunu Danışmanlık Tedbiri Kararları Eğitimi

2. DÖNEM

- Okullarda Bağımlılıkla Mücadele
- Özel Eğitim Yöntemleri

3. DÖNEM

- Özel Eğitimde Aile ile İş Birliği
- Özel Eğitimde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Çocuğun Korunmasında Öğretmenlerin Rolü (2+1)

Çocuklara yönelik kötü muameleler, çocuğun konumu, hakları ve çocuğa bakışın sosyal, psikolojik, politik, ekonomik vs. yönleri, kötü muamelelerin oluşum mekanizmaları, mağdur profilleri, istismarcılar ve istismar edici davranış şekilleri, çocukların etkin korunması, istismarın ve kötü muamelenin önlenmesi ve çocuk odaklı ortamların oluşturulması.

Çocuk Koruma Kanunu Danışmanlık Tedbiri Kararları Eğitimi (2+1)

Çocuk Koruma Kanunu'nun temel hükümleri, koruyucu–destekleyici tedbirler ve danışmanlık tedbiri, risk altındaki çocuk ve aileyle çalışma ilkeleri, gerekli belgelerin doğru biçimde doldurulması, sekiz oturumluk danışmanlık planının hazırlanması, izleme–değerlendirme sürecinin yürütülmesine yönelik temel bilgi ve beceriler.

Okullarda Bağımlılıkla Mücadele (2+1)

Bağımlılık kavramı, okulda ilk değerlendirme, mücadele tekniklerinin etik ilkelerle uygulanabilmesi, uzun vadeli psikososyal yaklaşımlar, aileyle etkili iş birliği, nüks etmeyi önlemeye yönelik stratejiler.

Özel Eğitim Yöntemleri (2+1)

Özel eğitimde etik ilkeler, mevzuat ve politika çerçeveleri, hizmet modelleri, öğretim programları ve eğitsel değerlendirme ve tanılama süreçleri, , özel eğitim okul ve kurumları, tamamlayıcı eğitim, grup eğitimine hazırlama, destek eğitim, erken çocukluk eğitimi ile aile eğitimi ve yaygın eğitim hizmetleri, etkili müdahale yöntemleri, BEP geliştirme, başarının değerlendirilmesi.

Özel Eğitimde Aile ile İş Birliği (2+1)

Aile çalışmalarını mevzuat, haklar ve okul uygulamaları çerçevesinde yürütme, öğretmenlere aile iletişimini, disiplinler arası iş birliğini, riskli durum yönetimini ve hak temelli yaklaşımı konusunda uygulamaya dönük yeterlikler kazandırma, bu kapsamda kendi okullarına uygun aile ile çalışma planı geliştirebilecek donanıma ulaşma.

Özel Eğitimde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Farklı engel gruplarına uygun fiziksel ve dijital oyunlaştırma, BEP odaklı etkinlikler, duyu bütünleme ve motor beceri oyunları, sosyal beceri ve iletişim oyunları, materyal uyarlamaları, davranış yönetimi teknikleri.



REHBERLİK

1. DÖNEM

- Çocuğun Korunmasında Öğretmenlerin Rolü
- Çocuk Koruma Kanunu Danışmanlık Tedbiri Kararları Eğitimi

2. DÖNEM

- Okullarda Bağımlılıkla Mücadele
- Sosyal Duygusal Beceriler Öğrenci Programları

3. DÖNEM

- Sosyal Uyum ve Rehberlik Etkinlikleri
- Travma Sonrası Grup Temelli Müdahale

Çocuğun Korunmasında Öğretmenlerin Rolü (2+1)

Çocuklara yönelik kötü muameleler, çocuğun konumu, hakları ve çocuğa bakışın sosyal, psikolojik, politik, ekonomik vs. yönleri, kötü muamelelerin oluşum mekanizmaları, mağdur profilleri, istismarcılar ve istismar edici davranış şekilleri, çocukların etkin korunması, istismarın ve kötü muamelenin önlenmesi ve çocuk odaklı ortamların oluşturulması.

Çocuk Koruma Kanunu Danışmanlık Tedbiri Kararları Eğitimi (2+1)

Çocuk Koruma Kanunu'nun temel hükümleri, koruyucu–destekleyici tedbirler ve danışmanlık tedbiri, risk altındaki çocuk ve aileyle çalışma ilkeleri, gerekli belgelerin doğru biçimde doldurulması, sekiz oturumluk danışmanlık planının hazırlanması, izleme–değerlendirme sürecinin yürütülmesine yönelik temel bilgi ve beceriler.

Okullarda Bağımlılıkla Mücadele (2+1)

Bağımlılık kavramı, okulda ilk değerlendirme, mücadele tekniklerinin etik ilkelerle uygulanabilmesi, uzun vadeli psikososyal yaklaşımlar, aileyle etkili iş birliği, nüks etmeyi önlemeye yönelik stratejiler.

Sosyal Duygusal Beceriler Öğrenci Programları (2+1)

Sosyal duygusal becerilerle ilgili kuramsal modeller ve temel yaklaşımlar, öğrenci farkındalık, psikoeğitim ve bireysel müdahale programlarının amaçları, kazanımları ve uygulama süreçleri.

Sosyal Uyum ve Rehberlik Etkinlikleri (2+1)

Sosyal uyum ve rehberlik etkinlikleri programının kuramsal temelleri ve uygulama alanları, farklı hedef kitlelere yönelik programları planlama, uygulama ve değerlendirme, grup müdahale tekniklerini uygulama, kültürler arası iletişim, okul-toplum iş birliği modellerini tasarlama.

Travma Sonrası Grup Temelli Müdahale (2+1)

Travma ve kriz kavramları, travma türleri, travmatik stres tepkileri, travma sonrası psikopatolojinin kuramsal temelleri, travma sonrası psikososyal müdahale hizmetlerinin amacı, önemi ve uygulama becerileri, grupta psikolojik danışmanın ilkeleri, hedefleri ve süreç aşamaları.



DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Olmak
- Din Öğretiminde Güncel Sosyokültürel Etkiler

2. DÖNEM

- Din Öğretiminde Güncel Dinî Meseleler
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Olmak (2+1)

Din eğitiminin temel değerleri, ahlaki ve vicdani yönü; dersin felsefesi, amaçları ve kazandıracığı beceriler; Türk eğitim tarihindeki yeri, 21. yüzyıl becerileriyle ilişkisi; mesleki gelişim, Kur'an ve Sıyer öğretimi, temel dinî bilgiler, dinî psikolojik yaklaşımlar ve değerler eğitimi ile kulüp faaliyetleri.

Din Öğretiminde Güncel Sosyokültürel Etkiler (2+1)

Sekülerleşme, küreselleşme, dijitalleşme, tüketim kültürü, teknoloji bağımlılığı, değişen değerler, aile yapısındaki dönüşümler, bilgi kirliliği, eğitim ve dinin değersizleştirilmesi, doğadan kopuş gibi çağdaş toplumsal dinamiklerin din öğretimi üzerindeki etkileri.

Din Öğretiminde Güncel Dinî Meseleler (2+1)

Evrim, kader, mahremiyet, özgürlük, kötülük problemi, bireyselleşme, sekülerizm, İslamofobi, bilim, yapay zekâ ve transhümanizm, dijitalleşme, güncel meselelerin karşılaştırmalı analizi: İslamiyet, Hristiyanlık, Musevilik; değişen değerler ve din, şiddet ve terör.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında Din Öğretimi Genel Müdürlüğü programlarının dönüşümü; alan, kavramsal, sosyal-duygusal ve disiplinler arası becerilerin yansımaları; dinî kaynak ve delillerden çıkarım yapma, tatbik becerileri; temel kabuller, öğrenme-öğretme uygulamaları, ölçme-değerlendirme ve erdem-değer-eylem çerçevesinde değer öğretimi.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Din kültürü ve ahlak bilgisi eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme aracı tasarlama, geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçlarını kullanma, düzenli geri bildirimde bulunma.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Eğitiminde Oyunlaştırma ve Etkinlik Geliştirme (2+1)

Din kültürü ve ahlak bilgisi eğitimi ders tasarımında güncel yaklaşımlar, etkinlik tasarımı, materyal geliştirme, oyun temelli öğrenme, oyunlaştırma, eğitsel oyun türleri ve tasarımı, STEAM temelli etkinlikler, mobil uygulamalar ve Web 2.0 araçlarının kullanımı.



İHL MESLEK ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretim Yöntemleri
- İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretiminde Güncel Sosyokültürel Etkiler

2. DÖNEM

- İmam Hatip Lisesi Meslek Dersi Öğretmenlik Vizyonu Rehberlik ve Uygulama Temelli Yaklaşımlar
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretimi Program Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretiminde Güncel Dini Meseleler
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Eğitiminde Uygulama Odaklı Yaklaşımlar

İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretim Yöntemleri (2+1)

Yöntem ve materyal seçimi, öğrenme süreçlerinin planlanması, farklılaştırma ve özel eğitime uygun yaklaşımları, sosyal-kültürel etkinliklerin öğretime entegrasyonu, din öğretiminde ayet ve hadis kullanımı, farklı okul tür ve kademelere göre din eğitimi.

İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretiminde Güncel Sosyokültürel Etkiler (2+1)

Sekülerleşme, küreselleşme, kültür endüstrisi, tek tipleşme, kültür ve kimlik bunalımı, bireycilik, yalnızlık, konformizm; kentleşme, özgürlük, sosyal sermayenin zayıflaması; manevi ve ahlaki değerlerde erozyon, değişen değerler; evlilik, aile, şiddet, boşanma, cinsiyet ve cinsellik, yaşlanma.

İmam Hatip Lisesi Meslek Dersi Öğretmenlik Vizyonu Rehberlik ve Uygulama Temelli Yaklaşımlar (2+1)

Mesleki etik ve rehberlik, güncel din eğitimi yaklaşımlar, programlar, yöntemler ve mesleki uygulamalar, sosyal-kültürel etkinlikler bağlamında çözüm odaklı vizyon geliştirme, 21.yüzyılda din, değer ve ahlak öğretimine yeni bakışlar; çağdaş toplumsal dinamikler ve din eğitime etkileri, Türk düşünce tarihi ve alan becerileri, Türkiye’de din eğitiminin güncel sorunları ve çözüm arayışları.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretimi Program Okuryazarlığı (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli çerçevesinde Anadolu imam hatip lisesi meslek derslerinin öğretim yaklaşımını çözümleme, Kur’an-ı Kerim dersinde etkinlik temelli öğretim uygulamaları geliştirme, tefsir ve hadis derslerinde Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli temelli öğretim, fıkıh öğretiminde problem çözme ve süreç temelli değerlendirme uygulamaları, kelim ve akaid derslerinde eleştirel ve sorgulayıcı öğrenme; hitabet, mesleki uygulama ve dinî musiki eğitimi.

İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Öğretiminde Güncel Dinî Meseleler (2+1)

Evrım, kader, mahremiyet, özgürlük, kötülük problemi, bireyselleşme, sekülerizm, İslamofobi, bilim, yapay zekâ ve transhümanizm, dijitalleşme, güncel meselelerin karşılaştırmalı analizi: İslamiyet, Hristiyanlık, Musevilik; değişen değerler ve din, şiddet ve terör.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ile İmam Hatip Lisesi Meslek Dersleri Eğitiminde Uygulama Odaklı Yaklaşımlar (2+1)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında öğretim programlarının dönüşümünde yetkin ve erdemli öğrenci profili, alan ve kavramsal beceriler ile içerik çerçevesi ve öğrenme çıktıları, temel kaynakları kullanma, tetkik, tahkik ve tefekkür becerileri, dinî delillerden çıkarım, tatbik, tilavet ve hitabet becerileri.



ALMANCA ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Almanca Öğretiminde Farklılaştırma
- Almanca Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Almanca Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı
- Beceri Temelli Yabancı Dil Öğretimi

3. DÖNEM

- Almanca Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Almanca Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Almanca Öğretiminde Farklılaştırma (2+1)

Bireysel farklılık ve bireysel farklılıkla ilgili teoriler, Almanca öğretiminde bireysel farklılıklar, öğrenme stilleri, öğrenme stratejileri, eğilim ve yetenek ile ilgili teoriler, farklılaştırılmış öğretim ve farklılaştırılmış sınıf planlaması, öğrenme miktarını artırma stratejileri.

Almanca Öğretim Yöntemleri (2+1)

Almanca eğitiminde bütüncül, yarı bütüncül ve tümevarımsal yaklaşımlar ile eylem temelli, görev temelli ve CLIL modellerinin temel ilkeleri; harmanlanmış öğrenme ve dijital pedagojinin Almanca öğretimine entegrasyonu; alımlayıcı, üretici ve destekleyici becerilerin kuramsal temeli ve beceri bütünlüğü içinde öğretimi.

Almanca Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Almanca Dersi Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi ile disiplinler arası yaklaşımları, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Beceri Temelli Yabancı Dil Öğretimi (2+1)

Yabancı dil öğretiminde öğretim süreçlerini planlama ve düzenleme; eleştirel düşünme becerilerini geliştirme, dinleme, okuma, konuşma, yazma becerilerinin geliştirilmesi; yöntem ve teknikler, dil öğretiminde öğretmenin rolü.

Almanca Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Almanca eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, Almanca dersi alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

Almanca Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Oyun ve oyunlaştırmanın kuramsal temelleri, dil öğretimine yönelik oyunlaştırılmış öğretim tasarımları geliştirme, dijital araçları ve karma öğrenme yaklaşımlarını pedagojik amaçlarla etkili biçimde kullanma.



İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- İngilizce Eğitiminde Farklılaştırma
- İngilizce Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İngilizce Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı
- Beceri Temelli Yabancı Dil Öğretimi

3. DÖNEM

- İngilizce Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- İngilizce Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

İngilizce Eğitiminde Farklılaştırma (2+1)

İngilizce öğretiminde bireysel farklılık teorileri, öğrenme stilleri, stratejileri, eğilim ve yetenekler; farklılaştırılmış öğretim, sınıf planlaması, öğrenme miktarını artırma stratejileri ve öğretim programının uyarlanması.

İngilizce Öğretim Yöntemleri (2+1)

Bütüncül, eylem/görev temelli, CLIL, harmanlanmış öğrenme gibi çağdaş yaklaşımların temelleri ve dijital pedagoji entegrasyonu ile dil becerilerinin bütünleşik öğretim stratejileri.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli İngilizce Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

İngilizce Dersi Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi ile disiplinler arası yaklaşımları, ayrıca Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Beceri Temelli Yabancı Dil Öğretimi (2+1)

Yabancı dil öğretiminde öğretim süreçlerini planlama ve düzenleme; eleştirel düşünme becerilerini geliştirme, dinleme, okuma, konuşma, yazma becerilerinin geliştirilmesi; yöntem ve teknikler, dil öğretiminde öğretmenin rolü.

İngilizce Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

İngilizce eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, İngilizce dersi alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

İngilizce Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Oyun ve oyunlaştırmanın kuramsal temelleri, dil öğretimine yönelik oyunlaştırılmış öğretim tasarımları geliştirme, dijital araçları ve karma öğrenme yaklaşımlarını pedagojik amaçlarla etkili biçimde kullanma.



RUSÇA ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Rusça Öğretiminde Farklılaştırma
- Rusça Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Beceri Temelli Yabancı Dil Öğretimi
- Rusça Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Rusça Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Rusça Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Rusça Öğretiminde Farklılaştırma (2+1)

Bireysel farklılık ve bireysel farklılıkla ilgili teoriler, Rusça öğretiminde bireysel farklılıklar, öğrenme stilleri, öğrenme stratejileri, eğilim ve yetenek ile ilgili teoriler, farklılaştırılmış öğretim ve farklılaştırılmış sınıf planlaması, öğrenme miktarını artırma stratejileri, öğretim programlarının uyarlanması.

Rusça Öğretim Yöntemleri (2+1)

Rusça eğitiminde bütüncül, yarı bütüncül ve tümevarımsal yaklaşımlar ile eylem temelli, görev temelli ve CLIL modellerinin temel ilkeleri; harmanlanmış öğrenme ve dijital pedagojinin Rusça öğretimine entegrasyonu; alımlayıcı, üretici ve destekleyici becerilerin kuramsal temeli ve beceri bütünlüğü içinde öğretim stratejileri.

Beceri Temelli Yabancı Dil Öğretimi (2+1)

Yabancı dil öğretiminde öğretim süreçlerini planlama ve düzenleme; eleştirel düşünme becerilerini geliştirme, dinleme, okuma, konuşma, yazma becerilerinin geliştirilmesi; yöntem ve teknikler; dil öğretiminde öğretmenin rolü.

Rusça Dersi Öğretim Programı Okuryazarlığı (2+1)

Rusça Dersi Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi ile disiplinler arası yaklaşımları, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Rusça Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Rusça eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, Rusça dersi alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

Rusça Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Oyun ve oyunlaştırmanın kuramsal temellerini ele alarak oyun mekanikleri, motivasyon kuramları ve öğrenme psikolojisi bağlamında eğitimdeki işlevleri, dil öğretimine yönelik oyunlaştırılmış öğretim tasarımları, dijital araçlar ve karma öğrenme yaklaşımları.



ARAPÇA ÖĞRETMENLİĞİ

1. DÖNEM

- Arapça Öğretim Yöntemleri
- Arapça Eğitiminde Kültürel Bağlam

2. DÖNEM

- İleri Düzey Dil Becerileri
- Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Arapça Dersi Öğretimi Programları Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Arapça Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Arapça Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Arapça Öğretim Yöntemleri (2+1)

Temel felsefeyi ve özel amaçları belirleme, farklı sınıf seviyelerine yönelik kademeli öğrenme-öğretme uygulamalarını tasarlama, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli perspektifiyle dört temel dil becerisini geliştirecek dinleme/izleme, okuma, konuşma ve yazma etkinliklerini uygulama.

Arapça Eğitiminde Kültürel Bağlam (2+1)

Kültür ve yabancı dil öğretimindeki rolü, Arap edebiyatı ve kültürel temalar; deyim, atasözü, dinî ve kültürel metinlerin pedagojik uyarlanması; çocuk şarkıları, oyunlar, Arap sineması, çizgi filmler, karikatür, mizah ve güncel medya temalarıyla kültür temelli dil öğretimi

İleri Düzey Dil Becerileri (2+1)

Dinleme, izleme, okuma, konuşma ve yazma becerileri ile bunların etkinlik uygulamaları; ileri düzey sarf ve nahiv bilgisi ve uygulamaları.

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Arapça Dersi Öğretimi Programları Okuryazarlığı (2+1)

Öğretim programlarının dönüşümü, alan ve kavramsal beceriler, sosyal-duygusal öğrenme, sistem düşüncesi ve disiplinler arası ilişkilerin yansımaları, anlamlandırma, üretici ve yabancı dil destekleyici beceriler; programlarda temel kabuller, öğrenme-öğretme uygulamaları ve ölçme-değerlendirme yaklaşımları.

Arapça Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme(2+1)

Arapça eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, Arapça alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

Arapça Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Güncel yaklaşımlar, yöntem ve teknik seçimi, somut ve dijital materyallerin seçimi, tasarımı, kullanımı, düzeye uygun oyun tasarlama, eğitim ortamlarını düzenleme ve Arapça öğretiminde yapay zekâ uygulamaları, örnekler ve sınıf içi uygulama.



YAŞAYAN DİLLER VE LEHÇELER (Kürtçe-Kurmançi-Zazaki)

1. DÖNEM

- Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe) Öğretiminde Farklılaştırma
- Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe) Öğretim Yöntemleri

2. DÖNEM

- Beceri Temelli Dil Öğretimi
- Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Yaşayan Diller ve Lehçeler Dersi (Kürtçe) Öğretim Programı Okuryazarlığı

3. DÖNEM

- Yaşayan Diller ve Lehçeler Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme
- Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe) Eğitiminde Etkinlik Geliştirme

Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe) Öğretiminde Farklılaştırma (2+1)

Bireysel farklılık ve bireysel farklılıkla ilgili teoriler, yaşayan diller ve lehçeler (Kürtçe) öğretiminde bireysel farklılıklar, öğrenme stilleri, öğrenme stratejileri, eğilim ve yetenek ile ilgili teoriler, farklılaştırılmış öğretim ve farklılaştırılmış sınıf planlaması, öğrenme miktarını artırma stratejileri, öğretim programlarının uyarlanması.

Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe) Öğretim Yöntemleri (2+1)

Yaşayan diller ve lehçeler (Kürtçe) eğitiminde bütüncül, yarı bütüncül ve tümevarımsal yaklaşımlar ile eylem temelli, görev temelli ve CLIL modellerinin temel ilkeleri, harmanlanmış öğrenme ve dijital pedagoji, yaşayan diller ve lehçeler (Kürtçe) öğretimine entegrasyonu, alımlayıcı, üretici ve destekleyici becerilerin kuramsal temeli ve beceri bütünlüğü içinde öğretim stratejileri.

Beceri Temelli Dil Öğretimi (2+1)

Dil öğretiminde öğretim süreçlerini planlama ve düzenleme; eleştirel düşünme becerilerini geliştirme, dinleme, okuma, konuşma, yazma becerilerinin geliştirilmesi; yöntem ve teknikler; dil öğretiminde öğretmenin rolü.

Ortaokul ve İmam Hatip Ortaokulu Yaşayan Diller ve Lehçeler Dersi (Kürtçe) Öğretim Programı Okur-yazarlığı (2+1)

Yaşayan Diller ve Lehçeler Dersi (Kürtçe) Öğretim Programı'nın analizi, kavramsal ve alan becerilerinin öğretimi ile disiplinler arası yaklaşımlar, Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli'ne uygun öğretim planları, ölçme-değerlendirme araçları ve öğrenme ortamları geliştirmeye yönelik uygulamalı çalışmalar.

Yaşayan Diller ve Lehçeler Eğitiminde Geliştirici (Biçimlendirici) Değerlendirme (2+1)

Yaşayan diller ve lehçeler eğitiminde geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme süreci, yaşayan diller ve lehçeler dersi alan becerilerine yönelik geliştirici (biçimlendirici) değerlendirme araçları, düzenli geri bildirimde bulunma, okuma ve yazma becerilerine uygun etkinlik tasarımları, dinleme/izleme ve konuşma becerilerine yönelik uygulamalı değerlendirme süreci.

Yaşayan Diller ve Lehçeler (Kürtçe) Eğitiminde Etkinlik Geliştirme (2+1)

Oyun ve oyunlaştırmanın kuramsal temellerini ele alarak oyun mekanikleri, motivasyon kuramları ve öğrenme psikolojisi bağlamında eğitimdeki işlevleri, dil öğretimine yönelik oyunlaştırılmış öğretim tasarımları geliştirme yanı, dijital araçları ve karma öğrenme yaklaşımları.



MESLEKİ VE TEKNİK EĞİTİM

1. DÖNEM

- Mesleki ve Teknik Eğitime Giriş
- Mesleki Eğitimde Ahilik Kültürü
- Atölye/Laboratuvar Kültürü Eğitimi

2. DÖNEM

- Mesleki Alan Eğitimi-1

3. DÖNEM

- Mesleki Alan Eğitimi -2
- İşletmelerde Mesleki Eğitim

Mesleki ve Teknik Eğitime Giriş (2)

Mesleki ve teknik eğitimin temel kavramları, tarihsel gelişimi, kuramsal çerçevesi ve Türkiye'deki yasal çerçevesi, Türk Eğitim Sistemi içerisinde mesleki ve teknik eğitimin yeri, mesleki ve teknik eğitimde il sağlığı ve güvenliği, kalite, okul-sektör iş birliği, yapay zekâ uygulamaları ve TYMM kapsamında mesleki eğitim.

Mesleki Eğitimde Ahilik Kültürü (2)

Ahilik kültürü ve ilkeleri, tarihsel gelişimi, meslek ahlakına katkısı, vatan bilinci oluşturmada rolü, günümüze yansımaları, girişimcilikle ilişkisi, fütüvvet anlayışı, Ahilikte mesleki eğitim süreci, meslek örgütlerinin rolü, Ahilik kültürünün TYMM ile ilişkisi.

Atölye/Laboratuvar Kültürü Eğitimi (2)

İş sağlığı ve güvenliği temel ilkeleri, iş kazaları, meslek hastalıkları, acil durumlara karşı alınacak önlemler, atölye ve laboratuvar donanımlarının doğru kullanımı, temrin ve ürün tasarlama süreçleri, dijital içerik simülasyon araştırmaları ve temel proje tasarlama ilkeleri.

İşletmelerde Mesleki Eğitim (2)

3308 sayılı Mesleki Eğitim Kanunu çerçevesinde işletmelerde eğitim ve staj uygulamaları, koordinatörlük ve rehberlik süreçleri, öğretim programı ve iş dosyalarının izlenmesi, öğrenci gelişimi ve özel eğitim gereksinimlerinin takibi, iş dünyası ve esnaflık kültürü, sektörel gelişmeler ile dönem sonu iş ve işlemleri.

Mesleki Alan Eğitimi-1 (1+5)

Alanın programı çerçevesinde, alana göre farklılaşacak şekilde, alana özgü öğretim yöntem ve tekniklerini kullanarak alanın eğitimine ilişkin yaklaşımların, ders materyallerinin, araç ve gereçlerinin, kavramların, uygulama süreçlerinin ve becerilerinin, tutumların yaparak ve yaşayarak kazandırılmasına yönelik eğitim.

Mesleki Alan Eğitimi -2 (1+3)

Mesleki Alan Eğitimi-1 dersinin devamı ve tamamlayıcısı olarak; alanın programı çerçevesinde, alana özgü öğretim yöntem ve tekniklerini kullanarak alanın eğitimine ilişkin yaklaşımların, ders materyallerinin, araç ve gereçlerinin, kavramların, uygulama süreçlerinin ve becerilerinin, tutumların yaparak ve yaşayarak kazandırılmasına yönelik eğitim.



6. OKUL/KURUM UYGULAMA DERSLERİ

Öğretmen Adayları İçin Dönüşümsel Uygulama Programı (0+6)

Türk Eğitim Sistemi, okul türleri (okul öncesi, ilköğretim, ortaokul, lise, BİLSEM, RAM, halk eğitimi merkezleri, olgunlaşma enstitüleri), okul kültürü ve iklimi, Millî Eğitim mevzuatı, ulusal/uluslararası programlar, okul tabanlı afet eğitimi, çevre ve sıfır atık eğitimi, sosyal etkinlikler, kulüp faaliyetleri ve toplum hizmeti çalışmaları, dönüşümcü liderlik.

Okul Dışı Öğrenme Ortamları ve Teknoloji Destekli Öğretim Uygulamaları (0+6)

Okul dışı öğrenme ortamları (bilim merkezleri, sanat merkezleri, kütüphaneler, tarihî ve kültürel mekânlar, millî tematik park ve bahçeler, doğal sit alanları ve öğrenme yerleri), öğrenme laboratuvarları, yenilikçi sınıf modeli ve 4C becerileri, Harezmi Eğitim Modeli ve uygulamaları, dijital teknolojiler ve web 2.0 araçlarının kullanımı, yenilikçi sınıflarda teknoloji araçlarıyla üretim uygulamaları, teknoloji odaklı öğrenme senaryosu geliştirme ve uygulama.

Eğitimde Yansıtıcı Öğrenme ve Eylem Araştırması (0+6)

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında; sınıf içi ders planlama ve uygulama, somut öğrenme, yansıtıcı gözlem, soyut kavramsallaştırma ve aktif deneyim süreçleri, eylem araştırması temelli müdahaleler ve araştırmacı öğretmen deneyimi.

Tam Zamanlı Öğretmenlik Deneyimi (0+30)

Okul kültürüne ve ortamına uyum, sınıf gözlemi ve öğretim analizi, ders planlama ve öğretim tasarımı, öğretim yöntem ve tekniklerinin uygulanması, ölçme-değerlendirme süreçleri, öğrenci gelişimini izleme ve rehberlik, farklılaştırılmış ve kapsayıcı eğitim uygulamaları, eğitim teknolojilerinin kullanımı, okul içi iş birliği ve mesleki etkileşim, veli iletişimi ve paydaş iş birliği, mevzuat bilgisi, mesleki etik ve yansıtma.

7. AKADEMİDE KÜLTÜR SANAT UYGULAMALARI (2+0)

Akademi Kültür ve Sanat Uygulamaları dersi, öğretmen adaylarının kültür, sanat ve eğitim arasındaki ilişkiyi kuramsal ve uygulamalı boyutlarıyla kavramalarını amaçlamaktadır. Bu ders kültürel ve sanatsal bilinç kazandırmak, mesleki gelişimlerini desteklemek ve adayları farklı etkinlikler aracılığıyla aktif bir öğrenmeye yönlendirmek için çeşitli yöntemler kullanmaktadır. Öğretmen deneyim paylaşımları ile deneyimli öğretmenlerin sınıf içi uygulamaları ve gözlemleri üzerinden öğrenme fırsatları, eğitimde iyi uygulama örnekleriyle başarılı öğretim yöntemleri ve stratejilerinin incelenmesi, yönetici buluşmaları ile vali ve il millî eğitim müdürü gibi eğitim yöneticilerinin katılımı ile yönetim perspektifi kazandırılması, şehir kültürü etkinlikleriyle pratik çalışmalar, biyografi anlatılarıyla eğitim dünyasından ve sanattan önemli figürlerin hayatlarına dair anlatılar, film gösterimleri ve müzik dinletileriyle görsel ve işitsel farkındalık oluşturulması kurgulanmıştır. Bu etkinlikler aracılığıyla öğretmen adaylarının mesleki kültürel ve sanatsal farkındalıklarının geliştirilmesi ve kendilerini ifade edebilmeleri hedeflenmektedir.

Etkinlikler sonrasında gerçekleştirilecek yansıtıcı değerlendirmeler ve akademi söyleşileri yoluyla öğretmen adaylarının eğitim süreçlerinin sonunda edindikleri deneyimleri analiz etmelerini sağlar. Bu süreç düşüncelerini ifade etme becerilerini geliştirirken aynı zamanda kişisel gelişimlerine de katkı sağlar. Deneyimlerin analizi ve yansıtılması, düşüncelerin sözlü olarak ifade edilmesi, kişisel ve profesyonel gelişim, kültürel ve duygusal farkındalık gibi hedeflerle yürütülen bu süreç adayların sadece akademik başarılarına değil duygusal ve kültürel gelişimlerine odaklanır.

UYGULAMA TAKVİMİ

1. HAFTA

- Kuramsal çerçeve (Kültür, Sanat ve Eğitim ilişkisi)

2. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Öğretmen Tecrübe Paylaşımı)

3. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Eğitimde İyi Örnekler)

4. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Türk Müziği)

5. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Yönetici Buluşmaları)

6. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Şehir Kültürü)

7. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Biyografik Anlatı)

8. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Sinema ve Film Gösterimi)

9. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Öğretmen Akademileri)

10. HAFTA

- Kültür/sanat etkinliğine katılım ve yansıtıcı değerlendirme (Akademi Konuşmaları)





Milli Müdafaa Cad. 6/3 Ek Bina, Kızılay/ANKARA



0 (312) 413 26 80 / 81